

**NASTROTECA  
CESARE BERMANI (CB)**

**BOBINE**

# **NASTROTECA CESARE BERMANI - BOBINE**

1° parte

La nastroteca di Cesare Bermanni è suddivisa in 3 sezioni:

Bobine

Cassette audio

Nastri dat

La sezione bobine, a sua volta, è suddivisa in:

- una sezione molto piccola (9 nastri) denominati nastri "0", che comprende nastri ricevuti da altri ricercatori, o brevi spezzoni di nastri da lui registrati. Sono registrazioni molto vecchie e in cattive condizioni, per le quali abbiamo fatto il possibile per renderle più ascoltabili
- un'altra sezione denominata "nastri piccoli", che contiene 65 nastri del diametro di 8 cm.
- infine la sezione maggiore della sua nastroteca contiene i nastri del diametro da 13 a 18 cm.

L'inventario che segue riguarda i nastri "0", numerati da "CBN01" a "CBN09", la sezione "nastri piccoli" (da CBnp01 a CBnp65) e i primi 120 nastri del diametro 13 o 18 cm, (da CBN1 a CBN120).

Per comodità, data la dimensione degli inventari, i nastri piccoli costituiscono un documento a parte.

Tecnico della digitalizzazione: Antonella De Palma

Data della digitalizzazione: 2019

Frequenza di digitalizzazione: 44.100 kHz

Profondità: 16/24 bit

Numero di canali: 2 (doppio mono)

Formato digitale: .wav

# **NASTROTECA CESARE BERMANI**

## **NASTRI “0”**

Numero di catalogo	CB N01
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., 270 m.
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ - ¼ pista - A
Durata	
Registratore	Uher 4400
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa di Marcella Balconi	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione	1959	
Narratore, cantante o manifestazione	Elettra Mincarelli Forti, Maria Felice Forti	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Si tratta di copia di CBnp65, contenuto 2; trascrizione integrale della conversazione in AB cartella 391	
Parole chiave	Zaccheo; mondo magico; stregoneria	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione sulla stregoneria con Elettra Mincarelli Forti di anni 58, maestra elementare di Zaccheo (Teramo). E' presente Maria Felice Forti (figlia) di anni 21, studentessa universitaria. La conversazione verte su argomenti riguardanti il mondo magico dell'Abruzzo teramano e in particolare le streghe. Trascrizione integrale in cartella AB 391	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo), casa Forti	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Agosto 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Elettra Mincarelli Forti, Antonio Forti	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Si tratta di copia di np26, I banda, pista 1	
Parole chiave	Zaccheo; mondo magico; stregoneria	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Conversazione sulla stregoneria con Elettra Mincarelli Forti di anni 62 e Antonio Forti di anni 63,	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Erminia Temperini	

	Ricercatore	Cesare Bermani
	Qualità della registrazione	
	Note	
	Parole chiave	Zaccheo; mondo magico; stregoneria
	Eventuale Cd o Dvd corrispondente	
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	Conversazione con Erminia Temperini su stregoneria e mondo magico in genere. Trascrizione integrale in cartella AB 391	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Scotch, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ - ½ banda A - B
Durata	
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

Località della registrazione	Carrara
Località o area di riferimento	
Data della registrazione	1962
Narratore, cantante o manifestazione	Alfonso Failla
Ricercatore	Roberto Leydi; Gianni Bosio
Qualità della registrazione	discreta
Note	Si tratta di copia di nastro appartenente a Roberto Leydi
Parole chiave	Anarchia; canto anarchico
Eventuale Cd o Dvd corrispondente	

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	“Tiranni ed oppressori /il Duce, il Papa e il Re” (variazione di <i>Figli dell’officina</i> di carattere resistenziale, zona di Sarzana)	Canto anarchico
A02	frammenti di <i>Con la guerriglia</i> , anche cantato dai partigiani anarchici	Canto anarchico
A03	Parla dell’ <i>Inno mondiale socialista</i> . Canta dal Nuovo Canzoniere rivoluzionario internazionale	
A04	<i>Inno anarchico</i> (appreso dalla tradizione anarchica)	Canto anarchico
A05	“Uscite pezzenti dalle umide tane” ( <i>Inno dei pezzenti</i> , solo il ritornello)	Canto anarchico
A06	“L’ideal per cui pugniamo” ( <i>Inno dei coatti</i> , frammento)	Canto anarchico
A07	<i>Inno dei malfattori</i>	Canto anarchico
A08	<i>Inno degli affamati</i> (non la consoce)	
A09	<i>Canto dei minatori uccisi</i>	Canto anarchico
A10	“Addio compagni addio” (sull’aria di <i>Suona la mezzanotte</i> . Il titolo vero è <i>Canto dei coatti</i> , parte iniziale)	Canto anarchico
A11	<i>Inno della rivoluzione</i> (non lo conosce)	
A12	<i>Inno mondiale</i>	Canto anarchico
A13	<i>Inno nichilista</i> (non lo conosce)	
A14	<i>Inno anarchista</i> spagnolo, della Prima Internazionale	Canto anarchico
A15	<i>Inno anarchista</i> sua traduzione italiana insieme a Mario Perossini	Canto anarchico
A16	Canta in spagnolo	Canto anarchico
A17	<i>Canto dei socialisti</i> , pensa sia sull’aria della <i>Marsigliese</i>	Canto anarchico
A18	“Noi siamo i poveri siamo i pezzenti” ( <i>La Marsigliese del lavoro</i> )	Canto anarchico
A19	<i>Canto dei mietitori</i> , non fu cantato	Canto anarchico
A20	<i>L’Inno della canaglia</i> , fu cantato ma non lo ricorda	

A21	<i>L'Internazionale</i>	Canto anarchico
A22	<i>La Marsigliese del lavoro</i>	Canto anarchico
A23	<i>Addio a Lugano</i>	Canto anarchico
A24	<i>Canto dei lavoratori della terra</i> , non lo conosce	Canto anarchico
A25	<i>L'inno della libertà</i> (accenna)	Canto anarchico
A26	<i>Germinal</i> , versione italiana de <i>L'Internazionale</i>	Canto anarchico
A27	<i>Inno della rivolta</i> , di Molinari	Canto anarchico
A28	<i>Sorgiamo</i> . In carcere e al confino c'erano varianti marxiste "Ti devi organizzar"	Canto anarchico
A29	<i>Inno dei lavoratori siciliani</i> , sull'aria dell' <i>Inno di Mameli</i> , di Pietro Gori, scritto attorno al 1900. Ha fatto un giro di conferenze in Sicilia attorno a quegli anni	Canto anarchico
A30	<i>Amore ribelle</i> , sentita cantare ma non ricordata	
A31	<i>Fanfara degli insorti</i> , la ricorda ma non la sa	
A32	<i>Il crack delle banche</i>	Canto anarchico
A33	<i>Inno dell'Internazionale</i> , forse sull'aria della Marsigliese, non ricordato	
A34	<i>Sante Caserio</i> , di Pietro Gori, frammento	Canto anarchico

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Pisa	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1962	
Narratore, cantante o manifestazione	Foresto Ciuti (imbianchino verniciatore anarchico); Otello Bellini (anni 70, sellaio anarchico)	
Ricercatore	Roberto Leydi; Gianni Bosio	
Qualità della registrazione	doscreta	
Note	Copia di nastro appartenente a Roberto Leydi	
Parole chiave	Anarchia, canto anarchico	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A35	Ciuti dà i propri dati	
A36	"Avanti siam ribelli" (ritornello di <i>Figli dell'officina</i> ) (FC)	Canto anarchico
A37	"Siamo i figli del lavoro" ( <i>Inno anarchico</i> , frammento cantato 55 anni prima a Pisa, appreso alla scuola razionalista) (FC)	Canto anarchico
A38	Nel 1909 fu costituito un circolo chiamato "Scuola Moderna" in via Volturmo a Pisa. Li impararono diversi inni (OB)	
A39	<i>Inno dei malfattori</i> (FC)	Canto anarchico
A40	"L'eco delle foreste" ( <i>La colonia Cecilia</i> ) (FC)	Canto anarchico
A41	"O profughi d'Italia" ( <i>Stornelli d'esilio</i> ) (FC)	Canto anarchico
B01	Prosecuzione di <i>Stornelli d'esilio</i>	Canto anarchico

Numero di catalogo	CB N03
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Spezzone di nastro, senza marca
Velocità, numero di piste registrate	7 ½ - A
Durata	
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Ravenna	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Aprile 1963	
Narratore, cantante o manifestazione	Enrico Bazzoni	
Ricercatore	Roberto Leydi	
Qualità della registrazione	pessima	
Note	Copia da nastro in archivio di Roberto Leydi	
Parole chiave	Anarchia; canto anarchico	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Caserio passeggiava per la Francia</i>	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Caterina Bueno	
Ricercatore	Roberto Leydi	
Qualità della registrazione	pessima	
Note	Canto raccolto da Caterina Bueno a Diviliano (Fiesole) da un certo Pietro Zeppi. Copia da nastro in archivio di Roberto Leydi	
Parole chiave	Anarchia; canto anarchico	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	<i>Su fratelli pugnamo da forti</i>	Canto anarchico



Numero di catalogo	CB N04
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Spezzone di nastro senza marca
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½
Durata	
Registratore	
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano (?)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1962	
Narratore, cantante o manifestazione	anonimo	
Ricercatore	Roberto Leydi	
Qualità della registrazione		
Note	Copia da nastro in archivio di Roberto Leydi	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Marcia dell'aviazione sovietica</i> (con accompagnamento di chitarra)	Canto sociale
A02	<i>Le quattro stagioni</i> (idem)	Canto anarchico

Numero di catalogo	CB N05
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Spezzone di nastro senza marca
Velocità, numero di piste registrate	Vel 7 ½ - Banda A
Durata	
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Lozzolo di Gattinara	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1963	
Narratore, cantante o manifestazione	Antonio Lucato	
Ricercatore	Cesare Bermani e Roberto Leydi	
Qualità della registrazione		
Note	Copia di originale in archivio di Roberto Leydi	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Fra gemito e singhiozzo il mio pensiero</i>	Canto sociale su Matteotti

Numero di catalogo	CB N06
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	
Velocità, numero di piste registrate	Vel 3 ¾ - A
Durata	
Registratore	Uher 4200
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Circolo XXV aprile (A01); Novara, casa di E. Colombo (A02 e A03)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1963 (A01); 19 dicembre 1964 (A02); 13 dicembre 1964 (A03)	
Narratore, cantante o manifestazione	Emilio Colombo "Filopanti"	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	discreta	
Note	Si tratta di copia di np36 (A01), np53 (A02), np56 (A03). Trascrizione in cartella AB	
Parole chiave	Resistenza; antifascismo	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Emilio Colombo "Filopanti"	
A02	Idem	
A03	Idem	

Numero di catalogo	CB N07
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	
Velocità, numero di piste registrate	
Durata	
Registratore	
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	varie	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione		
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	scadente	
Note	Copia dei np1-15	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
	Copie dei nastri piccoli 1-15 (per la descrizione si veda la descrizione dei nastri piccoli)	

Numero di catalogo	CB N08
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	
Velocità, numero di piste registrate	
Durata	
Registratore	
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	varie	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione		
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	scadente	
Note	Copia dei np16-21	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
	Copia dei nastri piccoli 16-21 (per la descrizione si veda la descrizione dei nastri piccoli)	

Numero di catalogo	CB N09
-----------------------	-----------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	
Velocità, numero di piste registrate	
Durata	
Registratore	
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	varie	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione		
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	scadente	
Note	Copia np	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
	Copia di nastri piccoli	

**NASTROTECA CESARE BERMANI**

**NASTRI Ø 13 – 18 cm**

Numero di catalogo	CB N1
--------------------	-------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 360
Velocità, numero di piste registrate	7 ½, A-B
Durata	A: 38,55 B: 1,20
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Luino	
Data di registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Adriana Lazzarini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave	Canto narrativo	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Quell'uselin del bosc</i>	Canto popolare

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Pisa	
Località o area di riferimento		
Data di registrazione	1962	
Narratore, cantante o manifestazione	Foresto Ciuti	
Ricercatore	Roberto Leydi, Gianni Bosio	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Anarchia; canto sociale;	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Soggetto, titolo del brano o incipit	Genere
A02	<i>Nostra Patria è il mondo intero</i>	Canto sociale
A03	<i>Dimmelo Pietro Gori</i>	Canto sociale
A04	<i>Stornelli</i>	Canto sociale
A05	<i>Inno della rivolta</i>	Canto sociale

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara
Località o area di riferimento	Zaccheo (TE)
Data di registrazione	1964
Narratore, cantante o manifestazione	Elettra Forti e Maria Felice Forti Bermani
Ricercatore	Cesare Bermani
Qualità della registrazione	buona
Note	
Parole chiave	Abruzzo; canto religioso; religiosità popolare



Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A06	<i>Mamma mia dammi cento lire</i> (Elettra)	Canto narrativo d'emigrazione
A07	<i>Dio di clemenza</i> (Elettra)	Canto religioso
A08	<i>Quand'è pasqua magnemo li mazzarelle</i> (Elettra)	Canto sociale
A09	Uso della canzone di sant'Antonio (Elettra)	racconto
A10	<i>Sant'Antonio de la Rocche</i> (Elettra)	Canto religioso
A11	<i>San Giuseppe vicchiarelle</i> (Elettra)	Canto religioso
A12	<i>San Giuseppe vicchiarelle nghe lu fuoco sotto lu mantelle</i> (Maria Felice)	Canto religioso
A13	"Dies illae" (inizio) (Maria Felice)	orazione
A14	dialogo fra Maria Felice ed Elettra Forti sugli usi della Pasquarella	dialogo
A15	<i>Ninna o ninna o 'stu pupuccio a chi lo do</i> (Maria Felice)	Ninna nanna
A16	<i>Nannò nannò lu sonne</i> (Maria Felice)	Ninna nanna religiosa
A17	conversazione fra Maria Felice ed Elettra Forti su età della canzone	dialogo

contenuto 4

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento	Moglie (MN); risaia del novarese	
Data di registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Canto tradizionale; canto sociale; mondariso;	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A18	<i>Mamma mia dammi cento lire</i>	Canto d'emigrazione
A19	<i>La tradotta che passa per Novara</i>	Canto sociale di risaia
A20	<i>Se otto ore vi sembran poche</i> (assieme alla Lega)	Canto sociale di risaia
A21	<i>Ascusa sciur parun sa l'ôm fat tribulà</i>	Canto sociale di risaia
A22	<i>Sciur parun da li braghi bianchi</i>	Canto sociale di risaia
A23	<i>Quante mamme delicate han dato il voto ai democristiani</i>	Canto sociale

contenuto 5

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1962 (?)	
Narratore, cantante o manifestazione	Voce femminile	
Ricercatore	Roberto Leydi	
Qualità della registrazione	buona	
Note	Si tratta di copia da originale in archivio Leydi	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	<i>La rosa l'è un bel fiore ma si appassisce presto</i>	Canto popolare
B02	<i>Il lunedì è giorno di baldoria</i> (frammentaria)	Canto popolare

B03

*Su lombardi all'armi all'armi*

Canto sociale

Numero di catalogo	CB N2
--------------------	-------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	7 ½, 3 ¾ - A-B
Durata	A: 44,54
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Lumellogno (NO)	
Località o area di riferimento	Polesine	
Data di registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Pietro Cigolin	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Canto sociale;	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Benito, Benito	Canto sociale

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Lumellogno (NO)	
Località o area di riferimento		
Data di registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Luigi Grassi	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Canto sociale;	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	<i>Alle grida strazianti e dolenti (Il feroce monarchico Bava)</i>	Canto sociale
A03	<i>Sorge un grido di orrore</i>	Canto sociale su Matteotti
A04	<i>Noi siamo i poveri siamo i pezzenti (La Marsigliese del lavoro)</i>	Canto sociale
A05	<i>E alle ore 5 mi hanno svegliato</i>	Canto sociale su Francisco Ferrer
A06	<i>Sì sì che lo conosco ha il manico rotondo</i>	Canto sociale

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Lumellogno (NO)	
Data di registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Fenisia Baldini	
Ricercatore	Cesare Bermani	

Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Canto sociale; mondariso	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A07	<i>Noi siam da secoli calpesti e derisi (Che cosa vogliamo)</i>	Canto sociale
A08	<i>Evviva il Primo maggio e chi che l'ha inventato</i>	Canto sociale
A09	<i>Vieni o maggio (Il Primo maggio)</i>	Canto sociale
A10	<i>Noi siamo i poveri siamo i pezzenti (La Marsigliese del lavoro)</i>	Canto sociale
A11	<i>Le otto ore vi paran poche</i>	Canto sociale di risaia
A12	<i>La chiamavan Capinera (Capinera del Carso)</i>	Canto sociale
A13	<i>Nostra patria è il mondo intero</i>	Canto sociale
A14	<i>Giovinazza pe' 'n tal cù</i>	Canto sociale
A15	Dialogo sul canto	dialogo

contenuto 4

Località della registrazione	Milano, Pisa	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Milano. 1964 (Mantovani)Pisa 1962 (Ciuti)	
Narratore, cantante o manifestazione	Sandra Mantovani, Foresto Ciuti, anonimi	
Ricercatore	Roberto Leydi	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	Si tratta di copia da originale in archivio Leydi	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	<i>Stamattina mi sono alzata (frammentaria) (Mantovani)</i>	Canzone narrativa, revival
B02	<i>O Lombarda donna lombarda (Mantovani)</i>	Canzone narrativa, revival
B03	<i>L'eco delle foreste (Ciuti)</i>	Canto sociale
B04	<i>Addio Lugano bella (frammento con spiegazione) (Ciuti)</i>	Canto sociale
B05	<i>Sono povero ma disertore (Mantovani)</i>	Canto sociale, revival
B06	<i>Sono povero ma disertore (frammento) (Mantovani)</i>	Canto sociale, revival
B07	<i>Sono povero ma disertore (frammento) (Mantovani)</i>	Canto sociale, revival
B08	<i>Sono povero ma disertore (frammento) (Mantovani)</i>	Canto sociale, revival
B09	<i>Sante Caserio (frammenti) (Mantovani)</i>	Canto sociale, revival
B10	5 Canti in tedesco con fisarmonica (Brecht?) (Un uomo e una donna)	

Numero di catalogo	CB N3
--------------------	-------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Scotch, Ø 13 cm., m. 360
Velocità, numero di piste registrate	7 ½ - A-B
Durata	A: 33,21 B: 1,04,31
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Luino	
Data di registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Adriana Lazzarini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
01	<i>Le carrozze son già preparate</i> (monacazione forzata)	Canto narrativo
02	discussione con A. Lazzarini e Maria Felice Forti sulle possibilità che una ragazza faccia all'amore in paese senza che i genitori lo sappiano	dialogo

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Lumellogno	
Data di registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Fenisia Baldini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Canto sociale; comunismo; anarchia	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	<i>E quando muoio io non voglio preti</i>	Canto socialista
A04	conversazione sulla cremazione, anarchia e comunismo, centro-sinistra e culto della personalità	dialogo

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Luino	
Data di registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Adriana Lazzarini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		

Parole chiave		Canto narrativo
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A05	<i>Munglesia</i>	Canto narrativo
A06	Spiegazione dell'occasione in cui veniva cantata	racconto

contenuto 4

Località della registrazione		Milano
Località o area di riferimento		
Data di registrazione		1964
Narratore, cantante o manifestazione		Dante Bellamio
Ricercatore		Cesare Bermani
Qualità della registrazione		Buona
Note		
Parole chiave		Canto sociale; goliardia
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A07	<i>Quando che more un prete</i>	Canto sociale
A08	<i>Sono stato sul monte Rosa</i>	Canto sociale
A09	spiegazione sugli ambienti goliardici in cui ha appreso questi canti	racconto
A10	<i>Senti che cosa mi è capitato</i>	Canto sociale

contenuto 5

Località della registrazione		Milano
Località o area di riferimento		
Data di registrazione		1964
Narratore, cantante o manifestazione		Leo Gilardi
Ricercatore		Cesare Bermani
Qualità della registrazione		pessima
Note		
Parole chiave		Canto sociale
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A11	Con le busecche dell'ultimo prete	Canto sociale
A12	Il 29 luglio era una notte scura (La povera Rosetta)	Canto sociale
A13	Il brigadier tre stelle	Canto sociale

contenuto 6

Località della registrazione		Milano
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		Novembre 1963
Narratore, cantante o manifestazione		Roberto Leydi, Gianni Bosio, Ciccio Busacca
Ricercatore		Roberto Leydi
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		Canto sociale; cantastorie
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere

B01	Conversazione fra Gianni Bosio e Roberto Leydi per l'introduzione al libro "Canti sociali italiani" (novembre 1963)	
B02	<i>Storia di Turi Giuliano</i> (brani) (Busacca con chitarra)	Canto da cantastorie

		contenuto	6
Località della registrazione	Milano		
Località o area di riferimento			
Data di registrazione	1962?		
Narratore, cantante o manifestazione	Ivan Della Mea		
Ricercatore	Roberto Leydi		
Qualità della registrazione	buona		
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
B03	<i>Ieri mio padre è morto</i> (non completa)	Canzone di Ivan Della Mea per sola voce	

		contenuto	7
Località della registrazione			
Località o area di riferimento			
Data della registrazione			
Narratore, cantante o manifestazione			
Ricercatore	Roberto Leydi		
Qualità della registrazione	discreta		
Note	Si tratta di copia da originale in archivio Leydi		
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
B04	Brani di Bertolt Brecht		
B05	Brani di intervista di Roberto Leydi con un mobiliere, forse di Cantù		

Numero di catalogo	CB N4
--------------------	-------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A-B
Durata	A: 21,04
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Zaccheo (TE)	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Maria Felice Forti Bermani	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Lu vase du garufane addurave</i>	Canto dialettale d'autore
A02	<i>Campanella che sone a mattutino</i>	Canto dialettale d'autore
A03	<i>Figlio d'un gran signore la monachella</i>	Canzone popolare
A04	spiegazione sull'uso della canzone fra i contadini	
A05	<i>Vulesse parvenì pa' n'ora sola</i> (modo di cantarla tradizionale dei contadini)	Canto dialettale d'autore
A06	<i>Ninna nanna ninna nanna piccirello della mamma</i>	Ninna nanna
A07	<i>Ninna o ninna o 'stu pupuccio a chi lo do</i>	Ninna nanna
A08	<i>Quando nasceste tu nascìo lu sole</i>	Ninna nanna
A09	<i>Nannò nannò nannella le lupe se magnò la pecurella</i>	Ninna nanna
A10	<i>Nannò nannò lu sonne, 'stu fije mi l'addorme la Madonne</i>	Ninna nanna

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Foggia	
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Incoronata Mirgillo	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Pessima	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A11	<i>Ninna nanna</i>	Ninna nanna

contenuto	3
-----------	---



Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Zaccheo (TE)	
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Maria Felice Forti Bermani	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A12	<i>Giovane son voglio morir così</i>	Stornello garibaldino

Numero di catalogo	CB N5
--------------------	-------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Stereo grande, Ø 13 cm., m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	A: 45,00
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Sesto San Giovanni (MI)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Luciano Vignati	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>E con la carne dei cappuccini</i>	Canto sociale
A02	<i>Procurare de moderare</i>	Canto sociale sardo
A03	Spiegazione del canto	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Moglie (MN); risaia del novarese	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A04	<i>Se la sapesse la mia i madre che carcerata sono in vita</i> (aria di <i>Monte Nero</i> )	Canzone popolare
A05	<i>La mia i mamma l'è una ruffiana</i> (aria di <i>O cara mamma vienimi incontro</i> )	Canzone popolare
A06	conversazione	
A07	<i>O Pinota o bela Pinota</i>	Canto narrativo
A08	<i>O cara mamma tu vieni incontro</i>	Canto sociale
A09	Pater noster qui es in cieli	Canto religioso
A10	spiegazione dell'occasione	
A11	<i>Quel mazzolin dei fiori</i>	Canzone popolare
A12	<i>Scelba Scelba Scelba sei delinquente</i>	Canto sociale
A13	<i>O De Gasperi dove sei</i>	Canto sociale
A14	<i>Siam partiti siam partiti in cinquecento</i>	Canto sociale sulla

		prima guerra d'Africa
A15	<i>Povero Matteotti</i>	Canto sociale sulla morte di Giacomo Matterotti
A16	<i>Donna Lombarda</i>	Canto narrativo
A17	<i>L'è là in gaiofa senza magnar</i>	Canto di risaia

Numero di catalogo	CB N6
--------------------	-------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	A: 22,15
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Cesare Bermani	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>E a Roma a Roma</i>	Canto garibaldino
A02	<i>E quando muoio io</i>	Canto socialista
A03	<i>Ciapa un sass</i>	Canto popolare

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Moglie (MN); risaia del novarese	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A04	<i>Con De Gasperi alla testa</i>	Canto sociale

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Sesto san Giovanni	
Località o area di riferimento	Cremona	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Lidia Borruso	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Pessima	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere

A05	<i>Vi ricordate quel 18 aprile</i> (aut. Lanfranco Bellotti)	Canto sociale d'autore
-----	--	------------------------

contenuto	4
-----------	---

Località della registrazione	Sesto san Giovanni (MI)	
Località o area di riferimento	Cremona	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Un vecchio sestese	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	Presente Dante Bellamio	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A06	Conversazione su Caserio, su Cremona, Bissolati, i fornai e le canzoni su Caserio, Miglioli, i fascisti, E Farinacci dov'è che a Cremona non c'è (canto), Farinacci, il Partito Popolare, La Fumagalli la va in giardin (canto), la Fumagalli che cerca la carità in viale Monza; breve dialogo con la moglie	Conversazione e canto

contenuto	5
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento	Gallura, Sardegna	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Efisio Usai	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A07	Canti elettorali sardi	Canto sociale

Numero di catalogo	CB N7
--------------------	-------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	A: 21,21
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento	Gallura, Sardegna	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Efisio Usai	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Canti in gallurese	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Sesto san Giovanni (MI)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Voce maschile	
Ricercatore	Cesare Bermani, Dante Bellamio	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	<i>Maledetto sia Cadorna</i> (frammento su aria di <i>Monte Nero</i> )	Canto sociale

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	A:32,47
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Moglie (MN)	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Marito di Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Quel mazzolin dei fiori</i>	Canzone popolare

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Lumellogno	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Fenisia Baldini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	<i>Capinera del Carso</i> (aut. Raffaele Offidani – Spartacus Picens)	Canto sociale
A03	<i>La Marsigliese del lavoro</i> (aut. Carlo Monticelli)	Canto sociale

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Lumellogno	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Giuseppina Stangalini e Fenisia Baldini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere

A04	<i>Le otto ore vi paran poche (Se otto ore)</i> (Stangalini)	Canto sociale di risaia
A05	<i>Per ben che siamo donne</i> (canzone della Lega) (Stangalini e Baldini)	Canto sociale
A06	Fenisia Baldini racconta la Battaglia di Lumello	



Numero di catalogo	CB N9
--------------------	-------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste kai	7 ½ - A
Durata	A: 28,21
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano, casa Spazzali	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Cristina Terzi, Paolo Ciarchi, Alberto Ciarchi, Ivan Della Mea	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>La canzone del centro-sinistra</i> (Cristina Terzi)	Canzonetta d'autore
A02	<i>Inno di Oberdan</i> (varianti per i papi) (Cristina Terzi)	Canto sociale
A03	<i>Robertino</i> (aut. Buttafava) (Cristina Terzi)	Canzonetta d'autore
A04	<i>Sono stato sul monte Rosa</i> (pot pourri di canti vari sul genere) (Cristina Terzi)	Canto goliardico
A05	<i>La Marsigliese del vino</i> (Cristina Terzi)	Canto goliardico
A06	<i>Il canto dei crumiri</i> (sull'aria di <i>Armata Rossa</i> )	Canto sociale
A07	<i>Vitti 'na crozza</i> (Cristina Terzi, Paolo Ciarchi)	Canzone popolare
A08	<i>Noi vogliam Dio che è nostro padre</i> (Alberto Ciarchi)	Parodia di canto religioso
A09	<i>Fu lu jurnu di Venerdì santo</i> (Alberto Ciarchi, Paolo Ciarchi, Cristina Terzi)	
A10	<i>Oswald Lee</i> (Ivan Della Mea con Paolo Ciarchi alla chitarra)	Canzone di Ivan Della Mea

Numero di catalogo	CB N10
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Ve. 7 ½ - A
Durata	A: 41,36
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Sesto san Giovanni (MI)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Luciano Vignati	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Procurare de moderare</i>	Canto sociale sardo
A02	<i>Petrolio petrolio alle chiese</i>	Canto sociale
A03	Spiegazione sull'uso della canzone in ambito di partito	
A04	<i>Finiu de travagghiare a la sulfara</i> (frammento)	Canto tradizionale siciliano (?)
A05	brano di colloquio	
A06	<i>E con la barba dei cappuccini</i>	Canto sociale
A07	conversazione sull' R60	
A08	<i>Schiere d'eroi umili e offesi</i> (La canzone delle Reggiane)	Canto sociale
A09	<i>Volano in alto sempre sibilanti</i> (Inno dell'aviazione sovietica)	Canto sociale
A10	<i>Voi non guardate quel pezzo di merda</i>	Canto sociale
A11	Credo credo in Dio padre onnipotente	Canzone blasfema
A12	<i>Sulle voci di guerra s'ode il canto dell'umanità</i>	Canto sociale
A13	<i>A Togliatti l'abbiam giurato</i> (Vi ricordate quel 18 aprile)	Canto sociale
A14	<i>Io sogno d'esser sul Calvario</i>	Canzone blasfema
A15	<i>L'è bas l'è gras</i>	Strofetta blasfema

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Milano
Località o area di riferimento	Moglie (MN); risaia novarese
Data della registrazione	1964
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici
Ricercatore	Cesare Bermani
Qualità della registrazione	buona
Note	
Parole chiave	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente	

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A16	<i>Cara mamma tu vieni incontro</i>	Canto sociale di risaia

Numero di catalogo	CB N11
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Scotch 120 grande, m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel 7 ½ A
Durata	A: 36,09
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Asti	
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Franco Coggiola	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>E il lunedì ragazze</i>	Canto di naja
A02	<i>E tu burbetta sparati</i>	Canto di naja
A03	<i>Cosa rimiri mio bell'alpino</i>	Canzone narrativa degli alpini
A04	<i>A Turin a la rosa bianca</i> (Mamma mai dammi cento lire)	Canzone narrativa di emigrazione
A05	<i>Sta' zitta Filomena che lo dico a tuo marito</i>	Canzone popolare
A06	<i>Dimmi o mia bella Venezia</i>	Canzone narrativa
A07	<i>E il mio galletto</i>	Canzone popolare
A08	<i>E se ti piace il vino Barbera</i>	Canzone sul vino

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A09	<i>Al fiol dal conte ma di Milan</i> (La falsa monaca)	canto narrativo
A10	<i>La fiola del conte ma di Milan</i> (Figlia d'un gran signore la monachella), incompleta, prosegue nel prossimo nastro)	Canto narrativo

Numero di catalogo	CB N12
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	A: 22,41
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>La fiola del conte ma di Milan</i> (finale)	Canzone narrativa
A02	<i>Mamma mamma in fretta in fretta</i> (monacazione volontaria)	Canzone narrativa

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento	Zaccheo (TE)	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Maria Felice Forti Bermani	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	<i>Lu cile è chiuse e chiuse è la muntagne</i>	Canzone dialettale d'autore

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A04	<i>Le carrozze son già preparate</i> (monacazione forzata)	Canzone narrativa
A05	<i>Alla mattina andando alla messa</i> (aria trentina)	Canzone narrativa
A06	<i>La si veste da militar</i> (La donna guerriera)	Canzone narrativa
A07	<i>Alla città di Genova viveva una famiglia</i>	Canzone narrativa
A08	<i>Ascusa sciur padrun sa l'òm fat tribulà</i> (Sciur padrun da li bèli braghi bianchi)	Canto sociale di risaia

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel 7 ½ - A
Durata	A: 27,26
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Asti	
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Franco Coggiola	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>O Germania che sei la più forte</i>	Canto sociale
A02	<i>Siamo stati sull'alta montagna a sentire cantare gli uccelli</i>	Canzone popolare
A03	<i>Guarda là sulla pianura</i>	Canto sociale
A04	<i>La tradotta che parte da Torino (frammento)</i>	Canto sociale della prima guerra mondiale
A05	<i>Mamma mia mamma mia che treno lungo</i>	Canto di risaia
A06	<i>Alla lotta avanti avanti</i>	Canto sociale della Resistenza
A07	<i>Mia cara burbettina ti affido la mitraglia</i>	Canto di naja
A08	<i>Ti scriverò una lettera con le parole d'oro</i>	Canto militare

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A09	<i>Quando vedrai brillar la prima stella</i>	Canto sociale
A10	<i>Le disse Nella io devo andare al mercato</i>	Canzone narrativa da foglio volante
A11	<i>Le donne bionde le vogliamo no</i>	Canzonetta popolare
A12	spiegazione dell'uso del canto	
A13	<i>Tutta la gente guarda e mi sorride (canzone di miracolo su</i>	Canzone narrativa da

	aria di Vola colomba)	foglio volante
A14	<i>Il dramma di una madre</i>	Canzone narrativa da cantastorie



Numero di catalogo	CB N14
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	A: 22,57
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Famiglia Caprara	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Dio dei cieli se fossi una rondinella</i> (pacifista)	Canto sociale
A02	<i>Son la mondina son la sfruttata</i> (aut. Piero Besate)	Canto sociale
A03	<i>E Caserio lui davanti al tribunale</i>	Canto sociale anarchico
A04	<i>Marciam marciam</i>	Canto sociale della Resistenza
A05	<i>La tradotta che parte da Novara</i>	Canto sociale della prima guerra mondiale
A06	<i>Sebben che siamo donne</i> (La canzone della lega)	Canto sociale
A07	spiegazione di dove era cantata	
A08	<i>Sin dal lontano '15 quando scoppiò la guerra</i>	Canto da foglio volante
A09	<i>Ministro dell'interno è un certo Mario Scelba</i>	Canto sociale
A10	<i>Bell'uccellin del bosch</i>	Canzone narrativa
A11	<i>Buonasera signor conte</i> ( <i>El birocc</i> )	Canzone narrativa
A12	<i>La preghiera che fece e che faccio</i> (sorella di Sacco e Vanzetti)	Canto da foglio volante
A13	<i>E Caserio lui davanti al tribunale</i>	Canto sociale anarchico

Numero di catalogo	CB N15
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, m. 360 grande
Velocità, numero di piste registrate	Vel 7 ½ A
Durata	A: 29,36
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Gualtieri (RE)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Febbraio 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Giovanna Daffini e Fiorenzo Carpi	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>La Mariuleina</i>	Canto popolare
A02	<i>Le carrozze son già preparate</i>	Canzone narrativa
A03	<i>Sciur padrun da li beli braghi bianchi</i>	Canto sociale di risaia
A04	<i>L'amarezza delle mondine</i>	Canto sociale di risaia
A05	racconto della vita di Giovanna Daffini	
A06	<i>Evviva il Primo maggio (solo voce)</i>	Canto sociale
A07	<i>Marina</i>	Canzonetta popolare

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel 7 ½ A
Durata	A: 32,20
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

Località della registrazione	Molino (VC)	
Località o area di riferimento	Veneto	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Voce maschile	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave	Veneto, canto narrativo, canto sociale	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Bel uselin del bosch</i>	Canto narrativo
A02	<i>La mia mama voi che fila al lune</i>	Canto popolare
A03	<i>L'Italia l'è malada ci vuole i professori</i>	Strofetta sociale
A04	spiegazione di dove l'ha imparata	
A05	<i>O Barbiera bella barbiera</i>	Canto narrativo
A06	<i>Sono sposata ier</i> (frammento di <i>Bel uselin del bosc</i> )	Canto narrativo
A07	<i>Per Tripoli partii fui richiamato</i>	Canto sociale della prima guerra d'Africa
A08	<i>E' finita la cuccagna</i>	Canto sociale della prima guerra mondiale
A09	spiegazione di una parola	
A10	<i>Addio mia bella addio</i>	Canto sociale della prima guerra mondiale

Località della registrazione	Molino	
Località o area di riferimento	Veneto	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Amelia dal Molin	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A11	<i>Cara mamma dammi cento lire</i>	Canzone narrativa d'emigrazione
A12	<i>E la rugiada l'è cascata</i>	Canto popolare

A13	<i>O Barbiera bella Barbiera</i>	Canto narrativo
-----	----------------------------------	-----------------

contenuto 3

Località della registrazione	Verona	
Località o area di riferimento	Veneto	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Feconda Marinelli	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A14	<i>El campanil de Pisa</i> (Luchini e Todeschini)	Canto sociale
A15	spiegazioni su Todeschini	
A16	inquadramento del canto che segue	
A17	<i>Avanti popolo che siamo in tanti</i>	Canto sociale
A18	Conversazione	
A19	<i>Duce Duce pagame l'afito</i>	Strofetta antifascista

contenuto 4

Località della registrazione	Verona	
Località o area di riferimento	Veneto	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Cesare Pellicari	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A20	<i>Io vorrei che a preti e frati ci tagliassero i coglioni</i>	Canto sociale anticlericale
A21	<i>Finito è già quel gran processo emozionante</i>	Canzone da foglio volante
A22	spiegazione e riferimenti	
A23	<i>Noi siamo i miseri siamo i pezzenti</i> (La marsigliese del lavoro)	Canto sociale
A24	<i>Notte d'ottobre</i> (parodia politica)	Canto sociale

contenuto 5

Località della registrazione	Verona	
Località o area di riferimento	Veneto	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Feconda Marinelli	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A25	<i>E se tu America ti senti più forte</i>	Canto sociale
A26	datazione della canzone	

contenuto	6
-----------	---

Località della registrazione	Verona	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Berardo Taddei	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A27	<i>O bel bergè</i>	
A28	aneddoto sulla canzone	
A29	<i>E per Trieste i calciatori</i>	
A30	<i>Mutande de seta foderate de lamarin</i>	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - Banda A
Durata	A: 16,46
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

Località della registrazione	Verona	
Località o area di riferimento	Veneto (Marinelli), Teramo (Taddei)	
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Feconda Marinelli, voce d'uomo, Berardo Taddei	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Racconto sulla poesia di Rapisardi cantata "Falciam falciam e falcerem la testa a lorsignori" (Marinelli)	
A02	<i>La si taglia i suoi riccioli biondi</i> (La sposa guerriera)(Marinelli)	Canto narrativo
A03	<i>Olè olè olè con De Gasperi non se magna</i> (Marinelli)	Canto sociale
A04	<i>All'alba se ne parte il marinaio</i> (politica) (Marinelli)	Canto sociale
A05	<i>Avanti popolo che semo in tanti</i> (Marinelli)	Canto sociale
A06	<i>Ti scriverò Rosina la vita del soldato</i> (Marinelli e voce d'uomo)	Canto militare
A07	<i>Discendete vigliacchi dal trono</i> (voce d'uomo)	Canto sociale anarchico
A08	<i>Le rose rosse</i> (Marinelli)	Canzonetta
A09	<i>Etnè Etnà questo nome significa forte</i> (Taddei)	
A10	<i>Sulla sponda argentina Mussolini cammina</i> (Marinelli)	Canto sociale
A11	<i>Mamma non piangere se c'è l'avanzata</i> (parodia) (Taddei)	Canto sociale
A12	Inquadramento e racconto sul console della milizia Forti di Teramo e sulla esperienza politica di Berardo Taddei	
A13	<i>Mo' ch'è pasqua magnemo li mazzarelle</i> (Taddei)	Canto sociale
A14	Racconto su Guido Celli e sulla ferrovia Teramo-Capitignano	
A15	<i>Il general Cadorna ne ha fatto una grossa</i> (Taddei)	Canto sociale
A16	<i>La figlia di Cadorna si chiama Letizia</i> (Taddei)	Canto sociale
A17	<i>E coi cavei dei preti</i> (Marinelli)	Canto sociale anticlericale
A18	<i>Montecitorio rimase assenza (La libertà non viene)</i> (Taddei)	Canto sociale
A19	Racconto sul proletariato e il proprietariato, sulla borghesia e i militari. Incompleto (Taddei)	



Numero di catalogo	CB N18
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - Banda A
Durata	A: 18,58
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Verona	
Località o area di riferimento	Teramo (Abruzzo)	
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Berardo Taddei e famiglia	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave	Mondo magico, stregoneria	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione sulle streghe, il setaccio ecc.	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Luino	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Adriana Lazzarini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	<i>Me compare Giacomo</i>	Canto popolare
A03	<i>S'è fatta monaca dal gran dolor d'aver lasciato il suo primo amor (lacunosa)</i>	Canto narrativo
A04	<i>Mamma mia dammi cento lire</i>	Canto narrativo d'emigrazione



Numero di catalogo	CB N19
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel 7 ½ A
Durata	A: 32,55
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Arzignano (PD)	
Località o area di riferimento	Veneto	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Voci di donne ex filandine	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Povera Giulia</i>	Canto narrativo da cantastorie
A02	Discussione con l'assistente sul trattamento in filanda	
A03	<i>Mamma mia dammi cento lire</i>	Canto narrativo d'emigrazione
A04	Discussione su alcune strofe omesse	
A05	<i>Alle sei, alle sei e mezza</i> (frammento)	Canto sociale dei minatori
A06	<i>Fila, fila filandina</i> (A/B)	Canto di filanda
A07	<i>Le carrozze son già preparate</i>	Canto narrativo
A08	<i>Voglio andar dalla mamma mia</i>	
A09	<i>Principio della guerra</i>	Canto sociale della prima guerra mondiale
A10	<i>Alla mattina mi alzo dal letto</i>	Canto narrativo
A11	<i>O barbiera, bella barbiera</i>	Canto narrativo
A12	<i>Alle sei alle sei e mezza</i> (canzone del Gottardo) (voce di donna e poi di uomo)	Canto sociale dei minatori
A13	<i>Addio mia bella addio cantava nel partir la gioventù</i>	Canto sociale della prima guerra mondiale
A14	<i>Spazzacamin che vien dai monti</i>	Canto popolare
A15	<i>L'era un figlia disolata, monichella voleva andar</i>	Canto narrativo
A16	<i>Fila, fila filandina</i>	Canto di filanda
A17	<i>Principio della guerra</i>	Canto sociale della prima guerra mondiale

Numero di catalogo	CB N20
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste kai	Vel. 7 ½ - Banda A
Durata	A: 30,32
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

		contenuto
Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento	Lumellogno	
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Fensia Baldini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Capinera del Carso</i> (aut. Raffaele Offidani)	Canto sociale del primo dopoguerra
A02	<i>Viva Lenin</i> (aut. Raffaele Offidani)	Canto sociale del primo dopoguerra
A03	<i>La Marsigliese del lavoro</i> (aut. Carlo Monticelli)	Canto sociale
A04	<i>Inno del primo maggio</i> (Pietro Gori)	Canto sociale
A05	<i>Le quattro stagioni</i>	Canto sociale anarchico
A06	<i>La canzone della Neva</i> (aut. Raffaele Offidani)	Canto sociale del primo dopoguerra
A07	<i>Noi siam da secoli calpesti e derisi (Che cosa vogliamo)</i>	Canto sociale

Numero di catalogo	CB N21
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	A: 35,20; B: 19,43
Registratore	
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Brescia
Località o area di riferimento	
Data della registrazione	1964
Narratore, cantante o manifestazione	Anonimi
Ricercatore	Cesare Bermani
Qualità della registrazione	buona
Note	
Parole chiave	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente	

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Mussolini e Farinacci</i> (voce di donna)	Canto sociale
A02	Racconto su Veronesi (id.)	
A03	<i>Un dì che Veronesi se ne andava</i> (id.)	Canto sociale da foglio volante
A04	<i>Avanti popolo ci siamo in dieci</i> (id.)	Canto sociale
A05	<i>E tu Scelba non la smetti</i> (id.)	Canto sociale
A06	<i>E se De Gasperi al va in galera</i> (id.)	Canto sociale
A07	Racconto sulla canzone che segue	
A08	<i>O fascisti delinquenti</i> (parodia di “Giovinezza”) (voce di uomo)	Canto sociale
A09	<i>L'Italia l'è malata</i> (voce di donna)	Strofetta sociale
A10	<i>La mamma del duce faceva la maestra</i> (uomo di 30 anni)	Strofetta antifascista
A11	<i>Vento vento portali via con te</i> (id.)	Canto sociale contro nla Democrazia Cristiana
A12	<i>O mia bella val Tromplina</i> (fr. di canto partigiano) (uomo)	Canto sociale della Resistenza
A13	<i>Passa la ronda del partigiano</i> (voce d'uomo e in fondo di donna)	Canto sociale della Resistenza
A14	<i>E noi faremo come la Cina</i> (voci di uomo e donna)	Canto sociale
A15	<i>E frega e frega è tempo di fregar</i> (voce d'uomo)	Canto sociale
A16	<i>Battaglioni del duce battaglioni</i>	Canto sociale antifascista
A17	Alcune poesie in bresciano recitate da un poeta locale	

Contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara
Località o area di riferimento	Immigrati pugliesi

Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione		Incoronata Mirgillo
Ricercatore		Cesare Bermani
Qualità della registrazione		Buona
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A18	<i>E ninna nonno ninna nonno</i>	Ninna nanna religiosa
A19	<i>Tengo mamma malata (napoletana)</i>	Canzonetta napoletana
A20	<i>Musolino</i>	Canto sul brigante Musolino
A21	<i>Era piccina andava alla messa</i>	Canto narrativo
A22	<i>La cavallaria fu destinata (partivo dal quartiere allegramente)</i>	Canto narrativo da foglio volante
A23	<i>Dacché che songh nate (cantastorie)</i>	Canto da cantastorie
A24	<i>Mamma mamma me moro me moro</i>	Canto narrativo
A25	Conversazione	

Numero di catalogo	CB N21A
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A
Durata	A: 14,30
Registratore	
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano, sala di registrazione	
Località o area di riferimento	Abruzzo	
Data della registrazione	Novembre 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Giovanna Marini, Maria Teresa	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Ottima	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Lu pecurare</i>	Canto popolare Revival
A02	<i>Mare maje</i>	Canto popolare Revival
A03	<i>Amor Amor acciucame 'sta rosa</i>	Canto popolare Revival
A04	<i>Questa è la dote</i>	Canto popolare Revival

Numero di catalogo	CB N22
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste kai	Vel. 7 ½ - A-B
Durata	A: 27,51; B: 13,43
Registratore	Telerecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>O De Gasperi dove sei</i>	Canto sociale
A02	<i>Da tanti anni siam su questi monti</i> (con la guerriglia)	Canto sociale della Resistenza
A03	<i>E alla sera prima di riposar</i>	Canto di risaia

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Villata (Vercelli)	
Località o area di riferimento	Vercelli	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Donna di Villata	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A04	<i>E 'l general Caneva l'è lu ch'al cumandeva</i>	Canto sociale della prima guerra mondiale
A05	<i>Evviva il primo maggio</i> (La canzone della Lega)	Canto sociale
A06	<i>E voialtri signoroni</i> (La canzone della Lega)	
A07	<i>4 aprile sul far del giorno</i>	
A08	<i>L'è sunà tri bot a Paris</i>	Canto di risaia
A09	<i>I tri bot in già sunà</i>	Canto di risaia
A10	<i>Venezia</i> (frammento)	
A11	<i>Curagi lavuratur</i>	Canto sociale di risaia
A12	<i>Vittorio Emanuele voleva andar Tolmino</i>	Canto sociale della pòria guerra mondiale

A13	<i>Italia sei bella hai poco valor</i>	Canto sociale d'emigrazione
-----	--	-----------------------------

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Ondina Fantuzzi, Edda Afferni, Carlo Afferni, Jolanda Boca, Roberta Bellesia	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave	Risaia; mondariso	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A14	<i>Se vedessi i mundaris</i> (Fantuzzi, Afferni E.)	Canto di risaia
A15	<i>Senti le rane che cantano</i> (id.)	Canto di risaia
A16	<i>Sa's campis come Gesù</i> (id.)	Canto di risaia
A17	<i>A Novellara quando saremo</i> (id.)	Canto di risaia
A18	<i>Ascusa sciur parun</i> (Sciur padrun da li beli bfraghi bianchi) (id.)	Canto sociale di risaia
A19	<i>Addio Vercelli addio</i> (id.)	Canto di risaia
A20	<i>E sabato mattina allo spuntar del sol</i> (id.)	Canto narrativo da foglio volante
A21	<i>Se non ci conoscete guardateci in cintura</i> (id.)	Canto sociale di risaia
A22	<i>Con De Gasperi alla testa</i> (id.)	Canto sociale
A23	<i>Alcide d'un De Gasperi scugnizzo americano</i> (Afferni E.)	Canto sociale
A24	<i>O com'è bella la vita quando mi metto a mangiar</i> (id.)	Canto sociale
B01	<i>E quando il treno a sceffla</i> (Fantuzzi)	Canto di risaia
B02	<i>Cosa ti senti o mia cara Lena</i> (id.)	Canto narrativo da foglio volante
B03	<i>La bella bionda di Voghera</i> (id.)	Canto narrativo di risaia
B04	<i>Vi ricordate quel 18 aprile</i> (id.) (aut. Lanfranco Bellotti)	Canto sociale
B05	<i>E mi me pias cul giuvanin</i> (Afferni C.)	Canto popolare
B06	<i>E la figlia del bottegaio la monachella</i> (Fantuzzi)	Canto narrativo
B07	<i>E la figlia del bottegaio l'è andata a monaca</i> (Boca)	Canto narrativo
B08	<i>Compagni fratelli Cervi</i> (Bellesia)	Canto sociale di risaia
B09	<i>Addio cascina oh oh oh</i> (Afferni E.)	Canto di risaia
B10	<i>Amor amor amor la risera l'è un dolor</i> (Fantuzzi)	Canto di risaia
B11	<i>E lé la va in cantina</i> (Boca)	Canto popolare

Numero di catalogo	CB N23
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Irisch 211 grande, m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	A: 41,51
Registratore	Telerecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara
Località o area di riferimento	Sicilia, Puglia
Data della registrazione	1964
Narratore, cantante o manifestazione	Buscemi, Concetta Buscemi, Incoronata Mirgillo, Carolina Mirgillo (anni 27), Maria Cardaci (anni 34), Graziella Eremo (anni 5)
Ricercatore	Cesare Bermani
Qualità della registrazione	Buona
Note	
Parole chiave	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente	

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Marciam marciam siam cavalieri</i> (Buscemi)	Canzone di naja
A02	<i>Quando anziano sarai anche tu</i> (id.)	Canzone di naja
A03	<i>Brutta burbetta va in branda e va a dormir</i> (id.)	Canzone di naja
A04	Spiegazione dell'uso e del perché la canzone non è più di moda (id.)	
A05	<i>Burbetta marmitta la guardia fissa ti tocca far</i> (id.)	Canzone di naja
A06	<i>Io vedo spuntare tra gli alberi</i> (id.)	Canzone di naja
A07	<i>Mamma mia mamma mia che treno lungo</i> (id.)	Canzone di naja
A08	Spiegazione del canto, cosa pensa della vita militare (id.)	
A09	<i>Tutti mi chiaman Mario</i> (Concetta Buscemi, di Caltanissetta)	Canto narrativo da foglio volante
A10	<i>Mamma mamma della mia mamma dammi qualcos da fare</i> (Carolina Mirgillo, di Lucera)	Canto narrativo
A11	Riferimento alla canzone. Il fatto è capitato a Lucera	
A12	<i>Saluteremo il caporale</i> (Buscemi)	Canzone di naja
A13	<i>Susanna si fa i ricci</i> (Graziella Eremo, siciliana)	Canto popolare
A14	Imparata a Torino	
A15	<i>S'è chiusa in un convento la mia bella</i> (Maria Cardaci)	Canto narrativo?
A16	<i>E tonghi tiritonghiti</i> (con battiti di mani) (id.)	Casnto per gioco infantile
A17	<i>Sicilia tu sei la terra mia</i> (id.)	Canto popolare
A18	<i>La donna chiamata al servizio militare</i> (in siciliano, da cantastorie) (id.)	Canto narrativo da cantastorie
A19	Racconto sul fatto successo a Calascimbetta; dati anagrafici (id.)	



A20	<i>Tengu l'amante mia carabbuneri (3 stornelli) (id.)</i>	Stornelli popolari
A21	<i>Che bedda la me figlia stamattina (ninna nanna) (id.)</i>	Ninna nanna
A22	<i>Catarinè cin cin (id.)</i>	Canto popolare
A23	<i>Partirono dal quartiere allegramente (id.)</i>	Canto narrativo da foglio volante
A24	<i>Lu lupo si mangià la picuridda A/B (id.)</i>	Ninna nanna
A25	<i>Ieda bo bo ("la me figlia fa la bo bo") (id.)</i>	Ninna nanna
A26	<i>Santo Nicola (id.)</i>	Ninna nanna
A27	<i>Ninna nanna ("chiama nu santu") (Incoronata Mirgillo, Lucera)</i>	Ninna nanna
A28	Colloquio con Incoronata Mirgillo	

Numero di catalogo	CB N24
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Scotch 190, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	A: 25,32
Registratore	Telerecolrder Akai
Note al nastro	

		contenuto	
Località della registrazione	Milano, corso di Porta Romana 121		
Località o area di riferimento	Liguria		
Data della registrazione	1964		
Narratore, cantante o manifestazione	Paolo Castagnino		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione	Buona		
Note			
Parole chiave	Canto partigiano, Grecia, antifascismo		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>Garibaldi fu ferito</i>	Canto sociale	
A02	<i>Monti e valli ho scavalcato</i>	Canto sociale della Resistenza	
A03	<i>Partigiano una fede ci lega e ci infiamma</i>	Canto sociale della Resistenza	
A04	<i>Con la guerriglia</i>	Canto sociale della Resistenza	
A05	<i>To micro (greca)</i>		
A06	<i>Monti e valli ho scavalcato</i>	Canto sociale della Resistenza	
A07	Due canzoni greche contro i fascisti		
A08	Conversazione sull'attività in Grecia di Saetta		
A09	<i>E alla mattina presto suonan le campane ("Caserio")</i>	Canto sociale anarchico	

Numero di catalogo	CB N25
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Ferrania, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	
Registratore	Terecorder Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Jolanda Boca, Carlo Afferni	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Jolanda Boca su E a Roma a Roma	
A02	<i>E a Roma a Roma</i> (Boca)	Canto sociale gharibaldino
A03	Conversazione sulla chiusura della Furter Gabio (Afferni)	
A04	<i>O Furter o Furter</i> (Afferni)	Canto sociale del secondo dopoguerra

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A05	<i>Se mi metto le scarpe in pié</i> ("cappello nero non mi tradir")	Canto narrativo da foglio volante
A06	<i>La Linda la bella Linda oé</i>	Canto narrativo da foglio volante
A07	<i>E col mio mandolino io la fece risvegliar</i>	Canto popolare
A08	<i>La chitarrina</i>	Canto popolare
A09	<i>All'osteria del numero 1</i>	Canto popolare

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Milano
------------------------------	--------

Località o area di riferimento	Provincia di Siena	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Nipote del portinaio	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A10	Storia su “Con la pelle dei questi signori ci faremo tanti tamburi”	Canto sociale

Numero di catalogo	CB N26
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Scotch 190, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste	Vel. 7 ½ - A
Durata	A: 29,33
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento	Moglie (Mantova)	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Vedi quel fiore quel fiore americano</i>	Canzonetta?
A02	<i>Passeggiando per via Gaiato</i> (solo accennata)	Canto da foglio volante
A03	<i>Oi mamma la mia i mamma dammi qualcos da fare</i> ("Ferruccio")	Canzone narrativa
A04	<i>Le carrozze son già preparate</i> (monacazione forzata)	Canzone narrativa
A05	<i>Marito o mio bel marito</i> ("L'inglese") (frammentaria)	Canzone narrativa
A06	<i>Piutost che pia na dona</i>	Strofette popolari
A07	<i>Il prete di Guastalla</i> ("Sul paion")	Canto sociale del periodo della Resistenza
A08	<i>O cosa hai fatto mia cara Lena</i>	Canzone narrativa

Numero di catalogo	CB N27
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Scotch 190, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel 7 ½ - A
Durata	A. 18,08
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

		contenuto
Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Le disse allora devo andare al mercato</i>	Canto popolare
A02	<i>Son tre viandanti</i>	Canto narrativo
A03	<i>Quando son nata io</i>	Strofetta popolare
A04	Conversazione	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A-B
Durata	A: 31,29; B: 21,55
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

Località della registrazione	Sesto san Giovanni	
Località o area di riferimento	Zogno (BG)	
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Enrica Donadoni, Lina Calvi	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Se la rugiada la si alza</i> (Donadoni, Calvi)	Canto popolare
A02	<i>Povre pote ege</i> (Donadoni)	Canto popolare
A03	<i>Ero un povero disertore</i> (Donadoni, Calvi)	Canto sociale della prima guerra mondiale
A04	<i>Quell'uccellin del bosch</i> ( su Garibaldi) (Donadoni)	Canto narrativo sociale
A05	<i>Mamma mia dammi cento lire</i> (Donadoni)	Canto narrativo di emigrazione
A06	<i>La si taglia i suoi biondi capelli</i> (La guerriera)(Donadoni)	Canto narrativo
A07	<i>Addio madri i compagni van via</i> (La bersagliera) (Donadoni, Calvi)	Canto narrativo da foglio volante
A08	<i>San Giuseppe g'ho una fame</i> (Donadoni)	Canto narrativo religioso
A09	<i>Piva Piva l'oli d'uliva</i> (Donadoni)	Canto natalizio
A10	<i>Alle sei alle sei e mezzo</i> (frammento) (Donadoni)	Canto sociale dim miniera
A11	<i>Asso signori</i> (scongiuro) (Donadoni)	scongiuro
A12	<i>Una sera di carnevale</i> (il falso confessore) (Donadoni)	Canto narrativo
A13	<i>E lai bellina</i> (Donadoni)	Canto popolare
A14	<i>Quando don Giacomo rubava i milioni</i> (Sirio) (frammento) (Donadoni)	Canto da foglio volante
A15	<i>Intra e Pallanza</i> (frammento) (Donadoni)	Canzone narrativa da fogliom volante
B01	<i>Giulia</i> (Donadoni)	Canzone narrativa da foglio volante
B02	<i>El Vitali de drè</i> (Donadoni)	Canto sociale antifascista

B03	<i>Rosastella</i> (Donadoni)	Canto sociale antifascista
B04	<i>Benito</i> (frammento) (Donadoni)	Canto sociale antifascista
B05	<i>Quando bandiera rossa si cantava</i> (frammento) (Donadoni)	Canto sociale antifascista
B06	<i>Rosastella</i>	Canto sociale antifascista
B07	<i>E l'America l'è larga e l'è lunga</i> (frammento)	Canto sociale d'emigrazione
B08	<i>E le la va in cantina</i> (Donadoni)	Canto popolare
B09	Richiesta su canzoni eventualmente conosciute	
B10	<i>E lai bella la va al pozzo</i> (Donadoni)	Canto popolare



Numero di catalogo	CB N29
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ - A
Durata	A: 16,54
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Orta san Giulio, casa Bermani	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Maggio 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Famiglia Caprara	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Bell'uccellin del bosch</i> (due donne di Moglia)	Canzone narrativa
A02	<i>Bell'uccellin del bosch</i> (A/B/C) (due donne più chitarra)	Canzone narrativa
A03	<i>E le la va in cantina</i> (coro di molte persone)	Canzone popolare
A04	<i>Dalla mamma abbandonata</i> (piccola vagabonda) (donna con chitarra)	Canzonetta
A05	<i>Son la mondina son la sfruttata</i> (coro di molte persone)	Canto sociale
A06	<i>Tutte le sere 'ndà in lett senza mangià</i> (Lili Marleen) (voce d'uomo e di donna)	Canto sociale antifascista

Numero di catalogo	CB N30
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, piste A-B
Durata	A: 24,52; B: 22,45
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Sesto San Giovanni (Milano)
Località o area di riferimento	Zogno (Bergamo)
Data della registrazione	1964
Narratore, cantante o manifestazione	Enrica Donadoni
Ricercatore	Cesare Bermani
Qualità della registrazione	Buona
Note	
Parole chiave	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente	

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Dove sei stata bella campagnola</i>	Canto popolare
A02	<i>San Giuseppe vo' 'ndà via</i>	Canto narrativo religioso
A03	<i>Teresina e Paulin</i>	Canto narrativo da foglio volante
A04	<i>Povre pote ege</i>	Canto popolare
A05	<i>In piazza Barcellona Castellammare</i>	Canto popolare da foglio volante
A06	<i>Vien qui Ninetta</i>	Canto popolare
A07	<i>Dove sei che non ti vedo</i>	Canto popolare
A08	<i>La sapete la tragica morte</i>	Canto popolare da foglio volante
A09	<i>Ti ricordi quelle sere</i>	Canto popolare
B10	<i>Passando via di qua</i>	Canto popolare
B11	<i>Tu sei la mia sposa</i>	
B12	<i>La bella la si sveglia</i>	Canto popolare
B13	<i>O giardiniera</i>	Canto narrativo
B14	<i>Alle nove ma di sera</i>	Canto popolare
B15	<i>Bepina alla finestra</i>	Canto popolare
B16	<i>Quattro passi al di là del mare</i>	Canto popolare
B17	<i>Fai finta di dormire</i>	Canto popolare
B18	<i>O Pinotta bella Pinotta</i>	Canzone narrativa
B19	<i>Irma</i>	Canto popolare da foglio volante
B20	<i>Mamma mia voi maritarmi</i>	Canto popolare
B 21	<i>Quando ero piccolina andavo in braccio al mio papà</i>	Canto popolare
B 22	<i>E la colombina la parte dell'aria</i>	Canto popolare

Numero di catalogo	CB N31
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Scotch 111, Ø 13 cm., m. 90
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A
Durata	A: 16,47
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Sesto san Giovanni (Milano)	
Località o area di riferimento	Zogno (Bergamo)	
Data della registrazione	1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Enrica e Rita Donadoni	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Quell'uccellin del bosch</i> (Enrica e Rita Donadoni)	Canto narrativo
A02	<i>L'inglesa</i> (Enrica e Rita Donadoni)	Canto narrativo
A03	<i>E le' la va in filanda</i> (Enrica e Rita Donadoni)	Canto di filanda
A04	<i>Oter de la val d'Imagna</i> (aria di "bandiera rossa") (Enrica e Rita Donadoni)	Canto popolare
A05	<i>Intan che l'acqua</i> ("La bevanda sonnifera") (Enrica Donadoni)	Canto narrativo
A06	<i>Poggiando la pelliccia</i> (frammento) (Enrica Donadoni)	Canto popolare da foglio volante
A06	<i>Io parto e vò in America</i> (Enrica Donadoni)	Canto popolare d'emigrazione

Numero di catalogo	CB N32
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A
Durata	A: 37,33
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Costa Masnaga (Lecco)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Luglio 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Cavallini e altri	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Informazioni su bandiera rossa	
A02	Cavallini si prepara a cantare la canzone	
A03	La canzone è bresciana, l'ha imparata da militare	
A04	<i>O l'era l'alba di un mattino</i>	Canto popolare
A05	Rumori d'osteria	
A06	<i>Il 29 ma di settembre</i> (Coro maschile)	Canto popolare
A07	<i>Là sul campo della vittoria la guerra ai turchi fu dichiarata</i> (notizie sul canto)	Canto sociale
A08	Frammenti del canto precedente ricordati o cantati	
A09	<i>Addio bambina mia</i> (canto degli imboscati)	Canto sociale della prima guerra mondiale
A10	Ancora notizie su <i>La guerra ai turchi fu dichiarata</i> (cantano ancora) (interruzione)	Canto sociale
B11	<i>Partivo dal quartiere allegramente</i>	Canto da foglio volante
B12	<i>Mamma mia dammi cento lire</i> (alcune strofe recitate)	Canto narrativo d'emigrazione
B13	<i>Di quel carrettiere sì l'è sempre intorno</i> (Cavallini e un altro)	Canto popolare
B14	<i>Ragazzi o ragazzini non guardate le signorine</i>	Canzonetta
B15	<i>Non ha più baci per me</i>	Canzonetta
B16	Notizie sul deputato della zona. Accenno al general Cadorna	

Numero di catalogo	CB N 33
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A-B
Durata	A: 47,03
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Costa Masnaga (Lecco)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Luglio 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Cavallini e altri	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Le carrozze son già preparate</i> (cantata da Cavallini durante la guerra in Grecia)	Canzone narrativa
A02	<i>Dammi dammi quel bacio</i> (Cavallini)	Canzonetta
A03	Accenno a <i>Cara mamma ti lascio nel pianto io parto e vado ai confini</i>	Canto sociale della prima guerra mondiale
A04	<i>Il disertore</i> (coro)	Canto sociale della prima guerra mondiale
A05	<i>Oi vita oi vita mia</i> (imboscati) (coro)	Canto sociale della prima guerra mondiale
A06	<i>Il disertore</i> (coro)	Canto sociale della prima guerra mondiale
A07	<i>Sei vecchia mi sembri una fata</i> (un vecchio contadino)	Canzonetta?
A08	<i>Oilì oilà e la barchetta se ne va</i> (frammento) (Cavallini)	Canzone popolare
A09	<i>Di una padre e di una madre di una figlietta da maridà</i> ("La monaca sposa") (coro)	Canto narrativo
A10	<i>Eravamo in quattro in osteria</i> (coro)	Canto narrativo
B11	<i>Il cacciatore del bosco</i> (coro)	Canzone popolare
B12	<i>O giardiniera</i> (coro)	Canto narrativo
B13	<i>Bell'uselin del bosch</i> (frammento) (Cavallini)	Canto narrativo

Numero di catalogo	CB N34
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A-B
Durata	A: 20,43
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Costa Masnaga (Lecco)	
Località o area di riferimento	Chieti, Lecco	
Data della registrazione	Luglio 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Cavallini e altri	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Filumena</i> (due chietini), dati anagrafici	Canto da foglio volante
A02	<i>A ridammi quel fazzolettino</i> (due chietini)	Canto popolare
A03	<i>Te lo stiro col ferro a vapore</i> (Cavallini)	Canto popolare
A04	<i>Supra la montagnola</i> (due chietini)	Canto popolare
A05	<i>Passand davant na palazzina</i> ("spazzacamino")(due chietini)	Canto popolare
A06	<i>La strada nel bosco</i> (due chietini)	Canto popolare
A07	<i>Donna lombarda</i> (Cavallini un altro)	Canto narrativo
B08	<i>Donna lombarda</i> (continuazione) (Cavallini e un altro)	Canto narrativo

Numero di catalogo	CB N35
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m.180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A-B
Durata	A: 20,14; B: 20,16
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento	Moglie (Mantova)	
Data della registrazione	Luglio 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Se tu dici di amare fa la ronda alla risaia</i>	Canto di risaia
A02	<i>Alla domenica di sera nel tramontar del sol</i>	Canto di risaia
A03	<i>Al senta sior Giuseppe</i>	Canto di risaia
A04	<i>E l'amor dei piemontesi la gh'è poca durada</i>	Canto di risaia
A05	<i>Quando saremo a Reggio Emilia</i>	Canto di risaia
A06	<i>Al noster sciur padrun l'è bon come 'l bon pan</i>	Canto di risaia
A07	<i>Scriveremo scriveremo tre parole sulla porta del padrone</i>	Canto di risaia
A08	<i>Sciur padrun da li beli braghi bianchi</i>	Canto di risaia
A09	<i>San Martino campanaro</i> ; Racconto	Canto racconto
A10	<i>Alla mattina appena alzata</i> ("Bella ciao")	Canto di risaia della resistenza
B11	Continuazione della canzone	Canto di risaia e della resistenza
B12	<i>Alla mattina mi sono svegliata</i> . Racconto	Racconto
B13	<i>Se non ci conoscete guardate in cintura</i>	Canto di risaia
B14	<i>In mezzo al mare c'è un bastimento</i>	Canto di risaia
B15	Strup al ris lasuma al quadritòn. Notizie sul pabi e il quadriton e sulla vita di risaia	Racconto
B16	<i>Mamma mamma l'altro giorno ho incontrato il lattaio</i>	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf PES26 grande, m. 730
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A-B
Durata	A: 1,17,26 B: 29,25
Registratore	Revox A77
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione		Inverigo (Como, Brianza)	
Località o area di riferimento		Cologno al Serio (Bergamo)	
Data della registrazione		5 luglio 1964, pomeriggio	
Narratore, cantante o manifestazione		Palma Facchetti	
Ricercatore		Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		Buona	
Note		Erano presenti Gianni Bosio, Gian Luigi Arcari, Roberto Leydi, Franco Coggiola e altri	
Parole chiave		Filanda, guerra d'Africa, prima guerra mondiale, canto sociale	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>Addio padre e moglie addio</i> (guerra d'Africa)	Canto sociale	
A02	<i>Addio padre e madre addio</i>	Canto sociale	
A03	<i>Cara Gina alla fine ti scrivo</i>	Canto militare	
A04	<i>Siamo piccoli italiani</i> (aria di "Giovinezza")	Canto sociale	
A05	<i>Matteotti Matteotti</i> (aria di Giovinezza)	Canto sociale	
A06	Colloquio sulle paghe di filanda e su Tullio Cocchi, deputato popolare.	Racconto	
A07	<i>Evviva il nostro Cocchi</i> (1920)	Canto sociale	
A08	<i>Colloquio sui contadini e il fascismo</i>	Racconto	
A09	<i>La filanda de Ghisalba</i> (aria dell'"Inno dei lavoratori")	Canto sociale di filanda	
A10	<i>Quando sento il primo fischio</i>	Canto sociale di filanda	
A11	Conversazione		
A12	<i>L'è quatr anni che sono ammalata</i> (aria di "Come le rose")	Canto di filanda	
A13	Colloquio sulle canzoni dei mestieri		
A14	<i>San Piero</i>		
A15	<i>O polenta, polenta, polenta</i>	Canto conviviale	
A16	<i>Un fanciullo girando per le vie</i> (aria di "Monte Canino" e "Prendi il fucile". Del primo dopoguerra)	Canto sociale	
A17	<i>Il capitano della censura</i> (è "Il capitano della compagnia")	Canto sociale	
A18	<i>E la mè mama l'è una gran dama</i> ("La bevanda sonnifera")	Canto narrativo	
B19	<i>Andem andem vergin Maria</i>	Canto religioso	
B20	<i>Madre Maria passava per la via</i> (ciclo della Passione)	Canto religioso	
B21	Discussione su Bella ciao		



B22	<i>E la bella la va al fosso</i>	Canto popolare
B23	Discussione sulle contaminazioni della canzone (“Fior di tomba”, “Cecilia”, “Piazza di Venezia”, ecc.)	
B24	<i>E alla cima di quel palazzo</i> (Gian Luigi Arcari)	Canto popolare
B25	<i>E la mè mama l'è una gran dama</i> (con ritornello: Ciao ciao ciao)	Canto narrativo
B26	Discussione	
B27	<i>Italiani son stai vincitori</i> (aria del “Sirio” e altre) (risorgimentale, 1849)	Canto sociale
B28	Discussione sul canto precedente	
B29	<i>Addio padre e madre addio io son chiamata ancora bersagliera</i> (“La bersagliera”) (prima guerra mondiale)	Canto sociale
B30	<i>Viva la Russia viva la Prussia</i> (canto su Napoleone I)	Canto sociale

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A-B
Durata	A: 33,40; B: 0,50
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

		contenuto
Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento	Campli e Zaccheo (Teramo)	
Data della registrazione	Agosto 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Anna e Erminia Temperini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Canto popolare, canto narrativo,	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Dialogo con Anna Temperini nata a Campli ma abitante a Zaccheo	
A02	<i>L'ho contato per otto e nove</i> (Anna Temperini)	Canto popolare
A03	<i>La donna matte non la voglio no</i> (Anna Temperini)	Canto popolare
A04	<i>Celestina con gli occhi celesti</i> (Anna Temperini)	Canto narrativo
A05	Dialogo con Erminia Temperini, nata a Campli ma abitante a Zaccheo	
A06	<i>Celestina con gli occhi celesti</i>	Canto narrativo
A07	<i>Quindici anni facevo l'amore</i> (solo accennata)	Canto narrativo
A08	Continua <i>Celestina con gli occhi celesti</i>	Canto narrativo
A09	Colloquio sulla "via crucis" chiamata "via dell'amore" e su altri temi	
A10	<i>E con i vetri si fa i bicchieri</i>	Canto popolare
A11	Racconto sulla canzone precedente	
A12	<i>Se seguisci la compagnia</i> (La falsa monachella)	Canto narrativo
A13	<i>Doman mattin morosa io parto a fa 'l soldato</i> (frammento)	Canto popolare
B14	<i>Doman mattin morosa</i> (accenno)	Canto popolare

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 1/2 , A – B
Registratore	Juli corder
Durata	A: 33,19; B: 33,34
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione		Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento		Abruzzo teramano	
Data della registrazione		Agosto 1964	
Narratore, cantante o manifestazione		Nicolina (?); Temperini madre, Temperini Anna	
Ricercatore			
Qualità della registrazione			
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	Dialogo con Nicolina		
A02	<i>Celestina con gli occhi celesti</i> (coro femminile)	Canto narrativo	
A03	<i>Quindici anni facevo l'amore</i> (solo un accenno)	Canto narrativo	
A04	<i>Madre santa madre bella</i> (Nicolina)	Canto religioso	
A05	<i>Sola dolente andava</i> (Nicolina)	Canto narrativo religioso	
A06	<i>E' partita una nave da Roma</i> (coro femminile)	Canto popolare	
A07	<i>Che belle scarpette che ci hai la campagnola</i> (coro femminile)	Canto popolare	
A08	<i>E co lu file si fa la rete</i> (Nicolina)	Canto popolare	
A09	<i>Li fagiulitte</i> (Nicolina)	Canto popolare	
A10	<i>O Cecilia bella Cecilia</i> (voce di vecchia, Temperini)	Canto narrativo	
B01	Continuazione di <i>Cecilia</i>	Canto narrativo	
B02	Colloqui sul lavoro dei bachi da seta con la vecchia Temperini		
B03	<i>La violetta</i> (accenno)	Canto popolare	
B04	Continua il colloquio sui bachi da seta		
B05	<i>Mamma mamma dammi cento lire</i> (coro femminile)	Canto narrativo d'emigrazione	
B06	<i>Tuppe tuppe chi è la porte</i> (Anna Temperini, poi la madre)	Canto narrativo	
B07	<i>Marinaio cosa rimira</i>	Canto narrativo	
B08	Conversazione con la vecchia Temperini sul brigante Musolino e sulle streghe e zingare		
B09	<i>Pellegrin che vien da Roma</i>	Canto narrativo	

Numero di catalogo	CB N39
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A
Durata	A: 25,50
Registratore	Grundig
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione	Agosto 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Nicolina e altre donne	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Contrasti</i> (Nicolina e un'altra)	Stornelli a contrasto
A02	<i>Le donne ogni giorno lo sapeva</i> (aria di Faccetta nera) (Nicolina)	Canzone popolare
A03	<i>Libera me domine</i> (Nicolina e altra)	Canto religioso
A04	<i>Sant'Antonio giglio giocondo</i> (frammento) (Nicolina e altra)	Canto popolare religioso
A05	<i>San Giuseppe vicchiarelle</i> (Nicolina)	Canto popolare religioso
A06	<i>Lu piede de San Gabriele</i> (Nicolina con donne)	Canto popolare religioso
A07	<i>In di la montagnelle</i> (Nicolina con donne)	Canto narrativo
A08	<i>T'adoriam ostia divina</i> (accenno)	Canto di chiesa
A09	Conversazione sul pellegrinaggio a piedi	
A10	<i>Cantame cantame secure</i> (accenno)	Canto sociale
A11	Discussione sulle tendenze politiche e la struttura sociale del paese	
A12	<i>Se non è oggi sarà domani</i> (aria di "Bandiera rossa") (donna)	Canto sociale

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A – B
Durata	A: 33,19; B: 35,54
Registratore	Grundig
Note al nastro	

		contenuto
Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione	Agosto 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Coro femminile	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>La signora con la veste quadra</i>	Canto popolare
A02	<i>Un giorno andando a spasso incontrai una pianticella</i>	Canto popolare
A03	Conversazione sulla canzone successiva e sul pellegrinaggio di settembre	
A04	<i>Lu pete di San Gabriele</i>	Canto popolare religioso
A05	<i>Quindici anni facevo l'amore</i>	Canto narrativo
A06	Conversazione sulla funzione della canzone	
A07	<i>Figlia d'un gran signor la monachella</i>	Canto narrativo
A08	<i>Il fischio del vapore la partenza dell'amore</i>	Canto sociale
A09	<i>Un cavalier di Francia andò della Rosin (tre strofe)</i>	Canto popolare
A10	<i>La vesta de Susanna</i>	Canto popolare
A11	<i>Bandiera bianca dentro lu fosse (aria di Bandiera rossa)</i>	Canto sociale
A12	<i>E cu cuccurucù</i>	Canto popolare
B01	Continuazione di <i>E cu cuccurucù</i>	Canto popolare
B02	<i>Contrasti</i>	Stornelli a contrasto
B03	<i>Celestina con gli occhi celesti</i>	Canto narrativo
B04	<i>Mamma mia dammia cento lire</i>	Canto narrativo d'emigrazione
B05	<i>Dammela a me biondina</i>	Canto popolare
B06	<i>La donna riccia non la voglio no</i>	Canto popolare
B07	<i>Scarpette bianche voglio portare</i>	Canto narrativo
B08	Conversazione sulle streghe	
B09	Dati anagrafici, le canzoni	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A – B
Durata	A: 32,44; B: 7,40
Registratore	Grundig
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione		Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento		Abruzzo teramano	
Data della registrazione		Agosto 1964	
Narratore, cantante o manifestazione		Coro femminile	
Ricercatore		Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		Buona	
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genereo	
A01	<i>Perché piange mia cara Emma</i> (“La donna guerriera”) (coro)	Canto narrativo	
A02	<i>O Cicilia bella Cicilia</i> (due donne)	Canto narrativo	
A03	<i>Un tenentino della marina</i> (“Il capitano del reggimento”) (coro femminile)	Canto narrativo	
A04	<i>Entra entrava nu fraticellu 'ndava cercando la carità</i> (due donne)	Canto narrativo	
A05	Racconto, spiegazione del canto		
A06	<i>Sant'Antonio di la rocca</i> (una donna)	Canto popolare religioso	
A07	<i>Sant'Antonio giglio giocondo</i> (due donne)	Canto popolare religioso	
A08	<i>Se mi state fedeli a sentire</i> (frammento di un canto per san Gabriele) (due donne)	Canto popolare religioso da foglio volante	
A09	<i>Se mi state fedeli a sentire</i> (voce d'uomo)	Canto popolare religioso da foglio volante	
A10	Racconto su sant'Antonio protettore degli animali		
A11	<i>In onore di sant'Antonio</i> (voce d'uomo e donna)	Canto popolare religioso	
A12	Racconto, spiegazione di quando si cantava il Sant'Antonio		
A13	<i>Buongiorno buona gente</i> (per sant'Antonio) (voce d'uomo)	Canto popolare religioso	
A14	<i>O marinaio che vai per mare</i> (coro femminile)	Canto narrativo	
A15	Dati anagrafici		
B01	<i>Buonasera signor conte l'anella d'ore</i> (coro femminile)	Canto narrativo	
B02	<i>E dove vai la Filumena e dove va?</i> (coro femminile)	Canto narrativo da foglio volante	



Numero di catalogo	CB N42
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	A: 40,50
Registratore	Grundig
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano, casa De Micheli	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Mario De Micheli e sua moglie	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave	Presente alla registrazione Michele L. Straniero	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Spiegazione del canto partigiano <i>Su pei munti e zu in te valli</i>	
A02	<i>Su pei munti e zu in te valli</i>	Canto partigiano
A03	Conversazione	
A04	<i>Su pei munti e zu in te valli</i>	Canto partigiano
A05	<i>Col parabello in spalla caricato a palla</i>	Canto partigiano
A06	Conversazione sul canto precedente	
A07	Spiega com'è nata <i>Quando il grano maturò</i>	
A08	<i>Nu pigruni ka filù</i> (frammento della canzone albanese che diede il modello a <i>Quando il grano maturò</i> )	Canto popolare albanese
A09	<i>Quando il grano maturò</i>	Canto partigiano
A10	<i>Il fascio ci lega le mani</i> (frammento)	Canto sociale
A11	<i>Noi siam nati chissà quando chissà dove</i>	Canto sociale
A12	Parla di una canzone cantata nell'oltrepò pavese, <i>La vita santa</i>	
B01	<i>Quando saremo a Varzi</i>	Canto partigiano
B02	In Valtellina cantavano <i>Il partigiano del bosco</i> (sull'aria di <i>Il cacciatore del bosco</i> )	
B03	<i>Col bus del cul del Papa</i> , strofetta del 1948	Canto anticlericale del 1948
B04	<i>Camicia rossa color del sangue</i> (frammento)	Canto partigiano
B05	<i>Non c'è tenente né capitano</i> (Marciam marciam")	Canto partigiano



Numero di catalogo	CB N43
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A
Durata	A: 13,56
Registratore	Grundig
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento	Moglie (Mantova)	
Data della registrazione	Settembre 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici, Liliana Bucelli, Erminia Temperini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	scadente	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Avanti o popolo che siamo in tanti</i> (adattamento recente) (Alberta Medici)	Canto sociale
A02	<i>Fin che dura questa crisi</i> (aria di <i>Ti ricordi quelle sere</i> , 1943-44) (Alberta Medici)	Canto sociale da foglio volante
A03	<i>E con Segni alla testa</i> (adattamento recente) (Alberta Medici)	Canto sociale
A04	<i>Sette più sette e sette</i> (varie strofette sull'aria di <i>Porta romana</i> , di origine fiorentina) (Liliana Bucelli)	Canto sociale
A05	<i>O come mai mia cara Lena</i> (Erminia Temperini)	Canto narrativo da foglio volante

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel 7 ½
Durata	A: 38,24
Registratore	Grundig
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione		Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento		Abruzzo teramano	
Data della registrazione			
Narratore, cantante o manifestazione		Erminia Temperini, Maria Felice Forti	
Ricercatore		Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		Scadente per parte del nastro	
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>Doman mattin morosa</i>	Canto di naja	
A02	<i>Vedo tra gli alberi spuntar la bianca mia casetta</i>	Canto di naja	
A03	<i>Laggiù in cortile il contadino spazza</i>		
A04	<i>La Teresina sola alla finestra</i>		
A05	<i>La violetta</i>		
A06	<i>Eravamo quattro sorelle</i>	Canto narrativo da foglio volante	
A07	<i>Dietro a Firenze c'era una casettina (Teresina e Tonino)</i>	Canto popolare da foglio volante	
A08	<i>La sera di Carnevale Angiolina andò a ballare</i>	Canto narrativo	
A09	<i>'N cima la muntagnella la gigolò (Tre sorelle)</i>	Canto narrativo	
A10	<i>Uccellin che vien dal mare</i>		
A11	<i>Storia di un frate che si innamorò di una ragazza</i>		
A12	<i>E cu cuccurucù</i>	Canto popolare	
A13	<i>Dime se vò venì pé l'acqua a la funtanella</i>	Canto narrativo	
A14	<i>Quande lu picurale va a la Puia</i>	Strofetta popolare	
A15	<i>Quande lu picurale va a la messe</i>	Strofetta popolare	
A16	<i>Pecurale magne ricotte (proverbio?)</i>		
A17	<i>Tirizuppe e state cuntente</i>	Canto popolare	
A18	?		
A19	<i>Chi è che bussa alla porta</i>	Canto narrativo	
A20	<i>Lo scarpare fa ticche ticche</i>		
A21	<i>Le carrozze son già preparate</i>	Canto narrativo	

Numero di catalogo	CB N45
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel 7 ½ A
Durata	A: 7,10
Registratore	Grundig
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione	Ottobre 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Erminia Temperini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Scadente	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Cecilia</i>	Canto narrativo
A02	<i>Cantate giovani ballate giovani</i>	Canto popolare

Numero di catalogo	CB N46
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A - B
Durata	A: 17,13; B: 16,59
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione	Gennaio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Erminia e Anna Temperini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Sono presenti Elettra Forti e Maria Felice Forti Bermani	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Cecilia</i>	Canto narrativo
A02	<i>Cantate giovani, ballate giovani</i>	Canto popolare
A03	<i>Dietro a Firenze c'era una casettina (Tonino e Teresina)</i>	Canto narrativo da cantastorie
A04	<i>Quande lu pecurale va a la Puglie</i>	Strofetta popolare
A05	<i>Vedo tra gli alberi spuntar la bianca mia casetta</i>	Canto di naja
A06	<i>L'ho contato per otto e nove (Anna Temperini)</i>	Canto popolare
B01	Conversazione sulle streghe e i lupi mannari con Anna Temperini	
B02	<i>E dove vai la Filumena e dove vai? (Anna Temperini)</i>	Canto narrativo da foglio volante
B03	<i>Mamma mamma dammi cento lire</i>	Canto narrativo d'emigrazione
B04	<i>E lu scarpare fa ticche e ticche</i>	
B05	Dies Illae (preghiera)	Preghiera
B06	Ave Maria (preghiera)	Preghiera
B07	Padre nostro (preghiera)	Preghiera
B08	<i>Tu scendi dalle stelle (Anna e Erminia Temperini)</i>	Canto natalizio religioso
B09	<i>Gesù mio perdono pietà (Erminia Temperini)</i>	Canto popolare religioso
B10	<i>E preparate l'ore (frammento) (Anna e Erminia Temperini)</i>	Canto popolare religioso

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B A: 16,44 B: 16,51
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano
Data della registrazione	1965
Narratore, cantante o manifestazione	Erminia Temperini, Anna Temperini, Nicolina Del Sordo; un gruppo di donne
Ricercatore	Cesare Bermanni
Qualità della registrazione	Buona
Note	
Parole chiave	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente	

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Erminia Temperini sulla settimana Santa	
A02	<i>E preparate l'ore</i> (Erminia e Anna Temperini)	Canto popolare religioso
A03	<i>Sant'Antonio de la rocche</i> (Erminia Temperini)	Canto popolare religioso
A04	<i>La sera di Carnevale l'Angiolina andò a ballare</i> (Erminia Temperini)	Canto narrativo
A05	<i>E cu cuccurucù</i> (Erminia Temperini)	Canto popolare
A06	Racconto sul frate dileggiato con la canzone	
A07	<i>La Teresina su alla finestra</i> (Erminia Temperini)	Canto popolare
A08	<i>Oh come balli bene bella bimba</i> (frammento) (Erminia Temperini)	Canto popolare
A09	<i>Oh come mai mia cara Lena</i> (Erminia Temperini)	Canto narrativo da foglio volante
A10	<i>Dimmi se vuoi venì pe' l'acqua a la fontanella</i> (Erminia Temperini)	Canto narrativo
B01	<i>Cecilia</i> (Erminia Temperini)	Canto narrativo
B02	Spiegazione di "Io me la compro la rocca e il fuso" della canzone precedente	
B03	<i>Ninna nanna tesoruccio della mamma</i> (Nicolina Del Sordo)	Ninna nanna
B04	<i>Mio marito andato a Roma</i> (gruppo di donne)	Canto popolare
B05	<i>Marina</i> (gruppo di donne)	
B06	<i>O Cecilia</i> (parte iniziale; prosegue nel prossimo nastro) (gruppo di donne)	Canto narrativo

Numero di catalogo	CB N48
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	A: 16,59; B: 16,55
Registratore	Juli corder
Note al nastro	Prosecuzione del nastro precedente

		contenuto	1
Località della registrazione		Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento		Abruzzo teramano	
Data della registrazione		Gennaio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione		Erminia Temperini, Anna Temperini, Nicolina Del Sordo, Giovina Marangoni, un gruppo di donne	
Ricercatore		Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		Buona	
Note		Prosecuzione del nastro precedente	
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>Cecilia</i> (prosecuzione e fine) (gruppo di donne)	Canto narrativo	
A02	<i>Se mi vuoi bene non muover la mano</i> (aria di <i>Veniva a piedi da Lodi a Milano</i> , 2 versioni) (Nicolina Del Sordo)	Canto popolare	
A03	<i>Clara io so che tu</i> (aria di <i>Mamma</i> ) (Nicolina Del Sordo)	Canto popolare	
A04	<i>La libertà non viene</i> (Giovina Marangoni)	Canto sociale	
A05	<i>Molte bandiere rosse</i> (gruppo di donne, conduce Giovina)	Canto sociale	
A06	<i>Cara Ninella mia</i> (gruppo di donne)	Canto popolare	
A07	<i>Canteme canteme secure</i> (coro di donne)	Canto sociale	
B01	<i>Via Crucis</i> (gruppo di donne)		
B02	<i>Stava Maria dolente</i> Stabat mater del Tommaseo (gruppo di donne)	Canto popolare religioso	
B03	<i>E la sera di Carnevale l'Angiolina andò a ballare</i> (gruppo di donne)	Canto narrativo da foglio volante	
B04	<i>Spazzacamino</i> (gruppo di donne)	Canto narrativo	
B05	<i>Quando sta Pasque si fa li mazzarelle</i> (gruppo di donne)	Canto sociale	
B06	<i>Eravamo quattro sorelle</i> (frammento) (gruppo di donne)	Canto narrativo da foglio volante	

Numero di catalogo	CB N49
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	A: 22,27; B: 16,45
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione		Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento		Abruzzo teramano	
Data della registrazione		Gennaio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione		Letizia Fidanza, Nicolina Del Sordo, Giovina Marangoni, coro di donne	
Ricercatore		Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		buona	
Note		Prosegue il nastro precedente	
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>Aria dell'ulivo</i> (dieci stornelli a dispetto) (Nicolina Del Sordo e Letizia Fidanza)	Stornelli a dispetto	
A02	<i>Aria del grano</i> (quattordici stornelli) (Nicolina Del Sordo e Letizia Fidanza)	Stornelli di lavoro	
A03	Spiegazioni del lavoro che si fa cantando		
A04	<i>Aria dell'altalena</i> (due stornelli) (Letizia Fidanza)	Stornelli per l'altalena	
A05	Se il mare fosse inchiostro – Spiegazione di Letizia di questa barzelletta e suo uso nelle lettere		
A06	<i>La storia di Sant'Anna</i> (Giovina Marangoni)	Canto narrativo religioso	
A07	Spiegazione delle occasioni in cui si canta		
A08	<i>La la lariulà</i> (Nicolina Del Sordo)	Canto popolare	
B01	<i>Se mi state fedeli a sentire</i> (canzone di San Gabriele) (aria di <i>Le carrozze son già preparate</i> ) (Giovina Marangoni e Nicolina Del Sordo)	Canto narrativo da foglio volante	
B02	<i>Quindici anni facevo l'amore</i> (aria di <i>Le carrozze son già preparate</i> ) (Giovina Marangoni e Nicolina Del Sordo)	Canto narrativo	
B03	Spiegazione dell'uso del canto		
B04	<i>Il 29 luglio</i> (accenno) (coro di donne)	Canto popolare	
B05	<i>Chi è quel frate, quel fraticello</i> (coro di donne)	Canto popolare	

Numero di catalogo	CB N50
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A –B
Durata	A+B: 33,04
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione	Gennaio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Nicolina Del Sordo, Letizia Fidanza, Giovina Marangoni, Natalina	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave	Prosecuzione del nastro precedente	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Teresina sulla finestra</i> (coro di donne)	Canto popolare
A02	<i>Figlia di gran signore la monachella</i> (coro di donne)	Canto narrativo
A03	<i>C'è una mamma un po' vecchierella</i> (Nicolina Del Sordo)	Canto popolare
A04	<i>Buondi buongiorno bella signora (La pastora fedele)</i> (Nicolina Del Sordo e Letizia Fidanza)	Canto narrativo
B01	<i>Se n'è venute lu giovedì sande (La Madonna alla casa dei giudei)</i> (Nicolina Del Sordo)	Canto narrativo religioso
B02	Spiegazione dell'uso del canto	
B03	<i>Pater Noster</i> (coro femminile)	Preghiera cantata
B04	<i>Ave o Maria</i> (coro femminile)	Preghiera cantata
B05	<i>Il martirio di san Donato</i> (Giovina Marangoni, Letizia Fidanza, Natalina)	Canto narrativo religioso
B06	<i>Sotto la muntagnella ci sta nu fraticelle</i> (San Gabriele) (coro di donne)	Canto religioso



Numero di catalogo	CB N51
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
durata	A: 16,51; B: 19,21
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione	Febbraio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Erminia Temperini, Giovina Marangoni, Letizia Fianza	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Gesù mio perdono pietà</i> (coro di donne)	Canto religioso
A02	<i>Con la fresca insalatina (Fiore di tomba)</i> (coro di donne)	Canto narrativo
A03	<i>Maria va nell'orto (Peppino entra in camera col bianco fazzoletto. Nella città di Genova?)</i> (coro di donne)	Canto narrativo
B01	<i>Maria va nell'orto</i> (finale)	Canto narrativo
B02	<i>Il verbo di nostro signore Gesù Cristo</i> (frammento) (Giovina Marangoni)	Preghiera popolare cantata
B03	<i>La canzone di un dannato</i> (Letizia Fianza)	Canto religioso da foglio volante
B04	Spiegazione della canzone precedente	
B05	Seconda parte del canto su San Gabriele (aria diversa dalla prima volta) (Giovina Marangoni)	Canto religioso
B06	Altra aria del canto (Erminia Temperini)	
B07	<i>Se mi state fedeli a sentire</i> (a due voci)	Canto religioso da foglio volante
B08	<i>Santa Lucia</i> (due strofe) (Giovina Marangoni)	Preghiera popolare cantata

Numero di catalogo	CB N52
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B A+B: 33,42
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)		
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano		
Data della registrazione	Febbraio 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Giovina Marangoni, Letizia Fidanza, Erminia Temperini, un bambino di 9 anni		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione	Buona		
Note	Continuazione del nastro precedente; è presente Maria Felice Forti Bermani		
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>Santa Lucia</i> (Giovina Marangoni)	Preghiera popolare cantata	
A02	Notizia sul pellegrinaggio		
A03	<i>Padre Francesco</i> (Giovina Marangoni e Letizia Fidanza)	Canto narrativo	
A04	<i>Padre Francesco</i> (Erminia Temperini)	Canto narrativo	
A05	<i>La barchetta d'ore</i> (Coro di donne)	Canto poipolare	
A06	<i>Quando lu picurale va a la Puie</i> (Giovina Marangoni)	Ninna nanna	
A07	<i>Nannò lu sonne dormi stu fije mie chi la madonne</i> (Giovina Marangoni)	Ninna nanna	
A08	<i>Din don din don lu pupuccio a chi lo do</i> (Erminia Temperini)	Ninna nanna	
A09	<i>Uri urelle lu lupe s'ha magnate la pecurelle</i> (Giovina Marangoni)	Ninna nanna	
A10	<i>Le colonie della Pontificia</i> (bambino di 9 anni)	Canto di colonia	
A11	<i>E io vengo di l'alte montagne (La falsa monaca)</i> (coro di donne)	Canto narrativo	
B01	Continuazione del canto precedente ( <i>La falsa monaca</i> )		

	(coro di donne)	
B02	Spiegazione del vocabolo “la botte”	
B03	<i>Il cacciatore del bosco</i> (coro di donne)	Canto popolare
B04	<i>Di andare in motocicletta</i> (Giovina Marangoni)	Canto popolare
B05	<i>In cima alla muntagnella (Le tre sorelle)</i> (coro di donne)	Canto narrativo
B06	Discorso sul modo diverso di cantare <i>Le tre sorelle</i>	
B07	<i>La gigol�</i>	Canto narrativo
B08	Conversazione sulle “vernechie alla fontana”	

Numero di catalogo	CB N53
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., 270 m.
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ A –B
Durata	A: 19,41; B: 50,32
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

Contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo), casa di Nicolina Del Sordo	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione	Febbraio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Elena Cirilli e il marito Giovanni Tassoni, Letizia Fidanza, Nicolina Del Sordo, Dante Olgo, Adelina Tassoni, Armando Del Sordo, Ennio Del Sordo	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione su San Gabriele e i suoi miracoli; Le streghe; Il lupo panaro; La storia di San Gabriele; Le streghe alla quercia di Benevento; I poteri di San Gabriele sulle streghe; Guarire dall'invidia; Gli aghi sotto il focolare; La paura; Alle streghe in paese credono tutti; Elena racconta una favola	
B01	Continua la favola di Elena; Conversazione sul matrimonio e i preti	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m.270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ A - B
Registratore	A. 1,04,01;
Note al nastro	

Contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione		
Ricercatore	Dante Bellamio	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Buonanotte amore mio, buonanotte a te che sei lontana</i> (voce di uomo, forse il marito di Gioietta Dallò)	Canzonetta di consumo

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Sasso Marconi (Bologna), abitazione di Renato Giorgi	
Località o area di riferimento	Bolognese e modenese	
Data della registrazione	9 marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Renato Giorgi	
Ricercatore	Dante Bellamio	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Renato Giorgi legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire" (Dischi del sole DS 107/9, aprile 1965)	
A03	La divisione "Modena" al 25 aprile; La discesa su Bologna dell'ottobre 1944	
A04	La repubblica di Montefiorino	
A05	Il rastrellamento del 2 o 3 agosto 1944	
A06	Il ritrovamento 5 giorni dopo	
A07	La discesa diversiva al piano per attirare su di sé il rastrellamento della formazione di Renato Giorgi	
A08	Notizie su Renato Giorgi: aveva allora 26 anni, insegnante di storia e filosofia, campagna di Russia fino all'8 settembre, ma allora era già legato a gruppi del PdA; formò delle brigate GL; Al 25 aprile era capo di stato maggiore della "Modena" montagna, corpo d'armata al tempo di Montefiorino. Aveva il nome di battaglia di "Angelo"	

A09	Notizie sulla divisione e sui suoi principali dirigenti	
A10	I precedenti storic-tradizionali della zona	
A11	La composizione sociale dei combattenti di Montefiorino	
A12	I problemi posti dalla zona libera	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Bologna	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	9 marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Ena Frazzoni, già segretaria del Cumer	
Ricercatore	Dante Bellamio	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Testimonianza su Ilio Barontini "Dario" durante la Resistenza e prima, con particolare attenzione alle giornate del 25 aprile, i suoi contatti con Sante Vincenzi "Mario", arrestato il 20 aprile, torturato e ucciso	
B02	Ripete con varianti l'ultimo incontro con Sante Vincenzi e la sua morte	

contenuto	4
-----------	---

Località della registrazione	Bologna	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	10 marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Gianguido Borghese, commissario politico del Cumer	
Ricercatore	Dante Bellamio	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B03	Gianguido Borghese legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire" (I Dischi del Sole, DS 107/9, aprile 1965)	
B04	Morte di Sante Vincenzi e modalità successive dell'ordine insurrezionale a Bologna. Dozza e Borghese incaricati dal CLN di assumere la carica di sindaco e di prefetto rispettivamente. Prendono le consegne da funzionari	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano
Località o area di riferimento	
Data della registrazione	9 maggio 1965
Narratore, cantante o manifestazione	Manifestazione nazionale partigiana nel ventennale della Resistenza.
Ricercatore	Cesare Bermanni (con Rudi Assuntino)
Qualità della registrazione	Buona
Note	Registrazioni in corteo
Parole chiave	Resistenza, canto partigiano,
Eventuale Cd o Dvd corrispondente	

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>E poi e poi e poi ci chiamavano Teddy boy</i> (frammentario) (giovani della delegazione genovese)	Canto sociale antifascista
A02	<i>Le tre bandiere</i> (frammentario) (giovani della delegazione genovese)	Canto partigiano
A03	<i>Il bersagliere ha cento penne</i> (frammentario) (giovani della delegazione genovese)	Canto partigiano
A04	<i>E poi e poi e poi ci chiamavano teddy boy</i> (registrata a corteo fermo) (giovani della delegazione genovese)	Canto sociale antifascista
A05	Spiegazione sulla nascita della canzone dopo il 30 giugno 1960	
A06	<i>Bel partigian</i> (esecuzione bandistica)	Canto partigiano
A07	<i>...di liberazione / e sempre pronti a entrare in azione</i> (aria di <i>Addio padre</i> ) (delegazione di Reggio Emilia)	Canto partigiano
A08	<i>Compagni fratelli Cervi</i> (aria di <i>Dalmazia</i> ) (delegazione di Reggio Emilia)	Canto partigiano
A09	<i>Bella ciao</i> (delegazione di Reggio Emilia)	Canto partigiano
A10	<i>La brigata Garibaldi</i> (frammentario) (delegazione di Reggio Emilia)	Canto partigiano
A11	<i>Bella ciao</i> (frammento finale) (esecuzione con chitarre)	Canto partigiano
A12	<i>Noi partigiani bolognesi</i> (aria di <i>Dalmazia</i> ) (delegazione di Bologna)	Canto partigiano
A13	<i>Bella ciao</i> (corale Puccini, Sassuolo)	Canto partigiano
A14	Un gruppo che canta dice di aver imparato <i>Bella ciao</i> dopo la guerra. Uno di loro faceva parte della "Modena M"	
A15	<i>Son proletari i partigiani</i> (corale Puccini, Sassuolo)	Canto partigiano
A16	Notizie sulla corale Puccini di Sassuolo	
A17	<i>Lasciando la sua casa e la sua mamma</i> (corale Puccini, Sassuolo)	Canto partigiano

A18	<i>Son proletari i partigiani</i> (corale Puccini, Sassuolo)	Canto partigiano
A19	<i>Bella ciao</i> (frammentario) (banda di Salsomaggiore)	Canto partigiano
B01	<i>Con la guerriglia</i> (banda di Salsomaggiore)	Canto partigiano
B02	<i>Bella ciao</i> (banda di Salsomaggiore)	Canto partigiano
B03	<i>Così è la vita</i> (banda di Salsomaggiore)	
B04	Colloquio con un componente della banda di Salsomaggiore: “ <i>Bandiera rossa</i> è già un po’ di anni che non la facciamo più” “Per il momento suoniamo <i>Noi vogliam Dio</i> ” “Siamo una banda autonoma” “Per suonare <i>Bandiera rossa</i> ci vuole l’autorizzazione”	
B05	<i>Bella ciao</i> (banda di Salsomaggiore)	Canto partigiano
B06	<i>Bella ciao</i> (banda di Reggio Emilia, comune di Albinea)	Canto partigiano
B06	Colloquio con un componente della banda: smentisce l’affermazione che per suonare <i>Bandiera rossa</i> sia necessaria l’autorizzazione. La suonano ai funerali civili	
B07	<i>La brigata Garibaldi</i> (frammento) (delegazione di Reggio Emilia)	Canto partigiano
B08	<i>Inno di Mameli</i>	Inno nazionale
B09	<i>Canzone dell’R60</i> (delegazione di Reggio Emilia)	Canto sociale
B10	Colloquio su <i>Bandiera rossa</i>	
B11	<i>La tradotta di Armando</i> (delegazione di Reggio Emilia)	Canto partigiano
B12	Arriva suonando la banda dei Vigili urbani di Milano	



Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	A: 32,55; B: 27,10
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione		Milano	
Località o area di riferimento			
Data della registrazione		9 maggio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione		Manifestazione nazionale partigiana nel ventennale della Resistenza	
Ricercatore		Cesare Bermanni (con Rudi Assuntino)	
Qualità della registrazione			
Note		Prosecuzione del nastro precedente. RegISTRAZIONI in corteo	
Parole chiave		Resistenza, canto partigiano	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>Il bersagliere ha cento penne</i> (frammento) (delegazione di Genova)	Canto partigiano	
A02	<i>Monti e valli ho cavalcato</i> (aria di <i>Son povero ma disertore</i> ) (delegazione di Genova)	Canto partigiano	
A03	Grida: “30 giugno”		
A04	Colloquio con un componente della delegazione “Noi Bandiera rossa la cantiamo”		
A04	<i>Fischia il vento</i> (delegazione di Genova)	Canto partigiano	
A05	Urli di “Bisagno”. Megafono che ricorda la resa dei tedeschi a Genova		
A06	<i>Sui monti di La Spezia</i> (aria di <i>Sul ponte di Perati</i> ) (delegazione di Genova, oppure La Spezia)	Canto partigiano	
A07	<i>Bella ciao</i> (delegazione di Genova, oppure La Spezia)	Canto partigiano	
A08	<i>Addio San Remo bella</i> (delegazione di Imperia)	Canto partigiano	
A09	<i>Addio San Remo bella</i> precedente con varianti partigiane. Era conosciuta anche la variante <i>Addio Oneglia bella</i>		
A10	<i>Fischia il vento</i> (delegazione di Imperia)	Canto partigiano	
A11	<i>Addio San Remo bella</i> (delegazione di Imperia)	Canto partigiano	
A12	<i>Camicia rossa color del sangue</i> (delegazione di Imperia)	Canto partigiano	
A13	<i>Addio San Remo bella</i> (delegazione di Imperia)	Canto partigiano	
A14	<i>La brigata Garibaldi</i> (frammento) (delegazione di Imperia)	Canto partigiano	
A15	<i>La guardia rossa</i> (frammento) (banda Rossa di Andorno Micca)	Canto sociale	
A16	“Gemisto” (delegazione di Biella)		
A17	Altra esecuzione di tipo operistico della banda Rossa di Andorno Micca		

B01	Urla di "pace sì guerra no"	
B02	<i>Bella ciao</i>	Canto partigiano
B03	<i>Festa d'aprile</i> di Antonicelli(frammento)	Canto sociale degli anni sessanta
B04	<i>Addio mamma addio</i> (frammento) (delegazione di Arezzo)	Canto partigiano
B05	Un delegato dice che è la canzone della Brigata Garibaldi di Arezzo. Porta un fazzoletto rosso al collo	
B06	In piazza del Duomo, in mezzo a un gruppo di marxisti-leninisti, tra cui Angelo Mai	
B07	Grida di "Moro servo USA", "Libertà nel Vietnam", "Mao sì, Johnson no", "Evviva Stalin"	
B08	Angelo Mai discute con un partigiano sulla piazza su Resistenza e Vietnam	
B09	<i>Bandiera rossa</i> (frammento)	Canto sociale
B10	Urla "Fuori i fascisti dal parlamento" "Vogliamo i fatti" "Vietnam libero"	
B11	<i>Inno di Garibaldi</i> (esecuzione bandistica)	Canto sociale
B12	"Vietnam libero" "Ho-Chi-Mihn"	
B13	Litigi fra "ufficiali" e "non ufficiali"	
B14	<i>Il parroco di Milano</i> (gruppo di partigiani di Biella)	Canto partigiano
B15	<i>Sul ponte di Cossato</i> (gruppo di partigiani di Biella)	Canto partigiano
B16	<i>Cosa importa se ci chiamano banditi</i> (gruppo di partigiani di Biella)	Canto partigiano
B17	"La terra ai contadini, le fabbriche agli operai, l'anima a Dio e il denaro ai più sgaggiati"	
B18	Il corteo dei marxisti-leninisti si dirige sotto l'ambasciata americana verso la stazione centrale per manifestare: grida di "Vietnam libero" "Ho-chi-Mihn" "USA assassini" (palazzo dell'USI)	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	A+B: 1,10,47
Registratore	Terecord Akai (?)
Note al nastro	

		contenuto
Località della registrazione		Milano, Corso di Porta romana 121 (casa Bermanni)
Località o area di riferimento		Moglia (Mantova)
Data della registrazione		29 marzo 1965
Narratore, cantante o manifestazione		Alberta Medici
Ricercatore		Cesare Bermanni
Qualità della registrazione		Buona
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Alberta Medici racconta la sua esperienza di collegio dalle suore di san Giuseppe a Modena, dove è stata dagli 8 ai 17 anni	
A02	Cantava nelle ore di gioco, durante la ricreazione e a scuola	
A03	<i>Soletta me ne andavo nel campo a passeggiare (Maria Maddalena)</i>	Canto narrativo religioso
A04	<i>Perché piangi mia bella bambina</i>	Canzonetta ?
A05	<i>Quando son nata io Gesù Cristo in qual fine m'hai ridot</i>	Canto religioso
A06	Afferma di aver imparato dalle suore, oltre alle precedenti, anche <i>Figlia di un gran signore la monachella</i>	
A07	<i>Maria lavava Giuseppe stendeva</i>	Canto popolare religioso
A08	Le preghiere che conosce, le recita (le più comuni)	
A09	<i>Anna Susanna imprestem la vostra scala</i>	Canto popolare religioso
A10	“Sant’Antonio abate senza figli come fate”	
A11	“Sant’Antoni g’ha il cugin senza pane e senza vin”	
A12	<i>Mira il tuo popolo o bella speranza (frammento)</i>	Canto religioso
A13	<i>Mia bella speranza o dolce amor Maria (frammento)</i>	Canto religioso
A14	Preghiere: “Angelo di Dio”, “Salve Regina”	
A15	Rapporto con la chiesa e con la religione	
A16	Le streghe. Lei è stata stregata per otto mesi. L’odio e come salvaguardarsene	
A17	“Pater noster qui es in coelis / Al preost senza budele”	Preghiera alla rovescia
A18	Colloquio sul collegio e le letture	
B01	Cosa legge: “Bolero”, “Bonanza”, “Rin tin tin”, “Sogno” “Grand’Hotel”. Il giornale lo legge alla domenica	
B02	Appena uscita dal collegio a 15 anni è andata a mondare	

	riso	
B03	Il partito (comunista)	
B04	Notizie sulla sua famiglia	
B05	Sua sorella morta le ha dati i numeri del lotto	
B06	Un medicone di Parma l'ha guarita quando era stata stregata	
B07	La stregoneria, le fatture, i guaritori, i preti	
B08	Le favole che conosce: Biancaneve...	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ (A), 3 ¾ (B) A – B
Durata	A: 15,20; B: 33,35
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	Lato A: vedi N54, contenuti 2 e 4 per schede simili

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Torino, abitazione di Mario Andreis	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Mario Andreis “Allegrì”, rappresentante il partito d’Azione nel CLN Regionale piemontese	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	La registrazione è prosecuzione del nastro N63 contenuto 5	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Mario Andreis legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco “Arrendersi o perire” (I Dischi del Sole DS 107/9, aprile 1965)	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Genova, forse in Comune	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Maria Cassiani-Ingoni “Carrara” rappresentante del Partito d’Azione nel CLN regionale ligure	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Maria Cassiani-Ingoni legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco “Arrendersi o perire”	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Genova, casa di Alfredo Romanzi	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Alfredo Romanzi, presidente del CLN dei medici a Genova	
Ricercatore	Cesare Bermani	

Qualità della registrazione		Buona
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	Alfredo Romanzi legge una scheda da lui stesso preparata per il disco "Arrendersi o perire"	

contenuto | 4

Località della registrazione		Genova
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		Marzo 1965
Narratore, cantante o manifestazione		Rinaldo Mereta "Naldi", rappresentante il Partito Repubblicano Italiano nel CLN regionale ligure
Ricercatore		Cesare Bermanni
Qualità della registrazione		Buona
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A04	Rinaldo Mereta legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"	

contenuto | 5

Località della registrazione		Zaccheo (Teramo), casa Di Marco
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		Aprile 1965
Narratore, cantante o manifestazione		Giulia Di Marco, Bertuccio Di Marco (figlio), Irma Di Marco (nuora)
Ricercatore		Cesare Bermanni (è presente Elena Cirilli)
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Giulia Di Marco parla delle streghe e delle fate	
B02	<i>Io mi inginocchie ai tuoi piedi</i> (frammento di <i>Maria Maddalena</i> ) (Giulia Di Marco)	Canto narrativo religioso
B03	Dialogo su dove l'ha imparata e sulla sua funzione. Vedi DS 39	
B04	<i>Sante Renalde va pijò la moje</i> ( <i>La canzone di Rinaldo</i> ) (Giulia Di Marco) (cfr. D. Lupinetti, <i>Poesia epico-lirica in Abruzzo – La canzone di Rinaldo</i> , in "Lares", a. XXIV, Fasc. I-II, gennaio-giugno 1958; E. Nobile, <i>Vita tradizionale dei contadini abruzzesi nel territorio di Penne</i> , Firenze, Olschki, 1962, p. 185)	Canto narrativo
B05	<i>Te benedica te san Gerinarde</i> (Giulia Di marco)	Canto narrativo
B06	<i>Quando San Rinaldo pijò la moje</i> ( <i>La canzone di Rinaldo</i> ) (Irma Di Marco)	Canto narrativo

		contenuto	6
Località della registrazione	Zaccheo (Teramo), in casa Cirilli		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	Aprile 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Umberto Di Lodovico e un altro (il figlio?)		
Ricercatore	Cesare Bermanni		
Qualità della registrazione	Buona		
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
B07	Umberto Di Lodovico racconta di un prete di Villatorre a cui fecero baciare la bandiera rossa prima del fascismo. Breve conversazione su preti e socialisti		
B08	<i>Avanti o popoli alla riscossa</i> (contaminazione di <i>Bandiera rossa</i> e della strofetta <i>La libertà non viene perché non c'è l'unione</i> . E' nominato Gustinone (?))	Canto sociale	
B09	<i>Sentite popolo mio questo discorso</i> (fatto d'onore riguardo un marito tradito di Capurso (Bari). Aria della <i>Povera Giulia</i> )	Canto popolare da foglio volante	
B10	Colloquio sui ricordi d'America di 45 anni prima. Sulle correnti migratorie		
B11	<i>Tan tan chi è che bussa</i> (canzone satirico-erotica sul tema della chitarra scordata visitata dal professore)	Canzone popolare satirico-erotica	
B12	<i>Ho conservato nu bastone</i> (canzone satirico-erotica sul bastone)	Canzone popolare satirico-erotica	
B13	<i>Mamma me dice sempre</i> (canzonetta)	Canzonetta	

Numero di catalogo	CB N59
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ A – B
Durata	A: 32,54; B: 33,03
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Lelio Basso, membro dell'esecutivo clandestino del Partito Socialista d'Unità Proletaria, responsabile dell'organizzazione del Partito per l'Alta Italia	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Vedi N54, contenuti 2 e 4 e N58, contenuti 1-2-3-4 per schede simili	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Lelio Basso legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire" (I Dischi del Sole DS 107/9, aprile 1965)	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo), casa Del Sordo	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Aprile 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Umberto Di Lodovico	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	<i>Addio famiglia io farò partenza</i> ("fatto" riguardante una sogno premonitore) (aria de <i>La povera Giulia</i> )	Canzone narrativa da foglio volante
A03	<i>Son lunedì di notte e l'aria oscura</i> ( <i>La povera Giulia</i> ) (frammentaria)	Canzone narrativa da foglio volante
A04	<i>Partivo dal quartiere allegramente</i> ( <i>Quanti pianti e sospiri o madre mia</i> ) (cfr. Canti sociali italiani, p. 408) (aria de <i>La povera Giulia</i> ) (frammentario)	Canzone narrativa da foglio volante
A05	<i>Ascoltate tutti quanti la gran storia di Pierina</i> ("fatto" del soldato abbandonato che uccide la fidanzata e ne fa mangiare il cuore al rivale)	Canzone narrativa da foglio volante



A06	Nicolina Del Sordo termina con un racconto la canzone	
A07	<i>Il sedici di giugno il tempo si è cambiato</i> (“miracolo”. Um massaro spara a Cristo perché non piove e Cristo sanguina) (aria di <i>Caserio</i> , decomposta)	Canzone narrativa da foglio volante
A08	<i>Popolo ascolta bene quello che scrivo</i> (“fatto” sul marito tradito) (aria de <i>La povera Giulia</i> ) (frammento)	Canzone narrativa da foglio volante
A09	<i>Vicino a Roma là in un paesetto</i> (“fatto” sulla ragazza tradita e derubata che uccide) (aria de <i>La povera Giulia</i> )	Canzone narrativa da foglio volante
A10	<i>Nun vengo a darve noia e nemmeno a darve un terno</i> (descrizione di come si sta all’inferno)	
A11	Breve colloquio sulla sua andata a Roma nel 1913, sulla guerra di Libia, sulla prossima guerra che verrà	
B01	<i>Perse le forze mie persi l’ingegno</i> ( <i>Orazione di san Donato</i> ) (cfr. E. Nobile, cit., p. 192)	Preghiera popolare cantata
B02	Conversazione sull’uso della canzone (quando si monda il grano o si muore)	
B03	<i>E’ preparate l’ore</i> (le ore della passione dei questuanti) (frammentaria)	Preghiera popolare cantata
B04	<i>In onore di sant’Antonio</i> (“miracolo”) (contaminato con aria di questua)	Canto popolare religioso
B05	Sant’Antonio formato da lui, modificato per andare a cantarlo per le case. Spiegazione dell’usanza	
B06	“Dies ille dies ille secula secula cunseville” (preghiera)	Preghiera popolare usata per la questua
B07	Breve conversazione sull’uso (in punto di morte) e sugli informatori (mendicanti che cercano la carità). Era cantata	
B08	“Dies ille” cantilenato come i mendicanti	
B09	<i>Santa Lucia ca jera tanta bella</i> (v. DS 39)	Preghiera popolare cantata
B10	<i>Buonaserà è la pasquetta</i>	Canto popolare
B11	<i>Io ti voglio insegnare com’è dolce il peccato di lasciarsi baciare</i> (canzonetta degli anni 1910) (da qui la parodia della prima guerra mondiale <i>Vuoi tu bello imparare com’è dolce il peccato di lasciarsi imboscare</i> )	Canzonetta di consumo
B12	<i>So’ bambenella de ‘ncoppe ‘o quartiere</i>	Canzonetta napoletana
B13	<i>Garibaldi si lamenta perché pochi i suoi soldati</i> (frammento) (aria di <i>Sant’Antonio giglio giocondo</i> )	Canto sociale risorgimentale
B14	<i>Affaccete Mari</i>	Canzonetta napoletana
B15	<i>Chi t’ha dette ca lu prete è bbone Mariè</i> (Letizia Fidanza e coro)	Canto popolare
B16	<i>E Giulianova è lo più belle site</i>	Canzonetta dialettale probabilmente d’autore
B17	<i>O pubblico garbato vi parlo senza inganno</i> (“fatto”, la vecchia che si innamora del giovane)	Canzone narrativa da foglio volante satirico-erotica
B18	<i>Io tengo conservato nu bastone</i>	Canzone satirico-erotica
B19	<i>Tan tan chi è cha bussa</i>	Canzone satirico-erotica



Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	A+B: 34,18
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

		contenuto
Località della registrazione		Zaccheo (Teramo)
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		Aprile 1965
Narratore, cantante o manifestazione		Letizia Fidanza, Nicolina Del Sordo, Erminia Temperini, Lucia Olgo, Anna Temperini, Umberto Di Lodovico (72 anni, sarto)
Ricercatore		Cesare Bermanni
Qualità della registrazione		Buona
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Un altre cente denare ti voglio dare (La bevanda sonnifera)</i>	Canto narrativo
A02	<i>Contrasto</i>	Stornelli a contrasto
A03	Nicolina Del Sordo spiega in che cosa consiste il gioco a botta e risposta degli stornelli	
A04	<i>Noi siamo di Zaccheo e siamo tristi (Erminia Temperini)</i>	Canto sociale
A05	<i>Noi siamo di Zaccheo e siamo tristi (Letizia Fidanza)</i>	Canto sociale
A06	<i>O come mai mia cara Lena (coro di donne)</i>	Canto narrativo da foglio volante
B01	<i>Maria va nell'orto (frammento) (Nicolina Del Sordo e Letizia Fidanza)</i>	Canto narrativo
B02	<i>Se n'ha venute lu giuvedì sande (Nicolina Del Sordo)</i>	Canto narrativo religioso
B03	<i>O mamme mamme tante che ci hai venute (strofa del canto precedente dimenticata e ricantata) (Nicolina del Sordo)</i>	Canto narrativo religioso
B04	<i>Se n'ha venute lu giovedì sande (Nicolina Del Sordo)</i>	Canto narrativo religioso
B05	<i>Madre santa madre bella (Nicolina Del Sordo)</i>	Canto religioso
B06	<i>C'ere nu jucatore ricche assaje (frammento) (Letizia Fidanza)</i>	Canto narrativo religioso da foglio volante
B07	<i>Dai Anne dai Anne metti sotto la capanne (Nicolina Del Sordo e Letizia Fidanza)</i>	
B08	<i>Dai Anne dai Anne metti sotto la capanne (Nicolina Del Sordo e Letizia Fidanza)</i>	
B09	Umberto Di Lodovico ricorda che si cantava sia sul lavoro dei campi che su quello di sartoria	

B10	<i>Il sedici di agosto</i> (lacunosa) (Umberto Di Lodovico)	Canto sociale
B11	<i>Quande 'sta pasqua magnemo li mozzarelle evviva Guido Celli</i> (Umberto di Lodovico)	Canto sociale
B12	<i>Cantiamo giù sant'Antonio evviva don Antonio</i> Umberto Di Lodovico	Canto popolare
B13	Umberto Di Lodovico accenna alla popolarità di Guido Celli e di Bermabei, altro deputato	

Numero di catalogo	CB N61
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande 360 m.
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ A
Durata	A: 1,06,34; B: 21,19
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Aprile 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Virgilio Zanolini, presidente del CLN di Grignasco. Presenti anche Agostino Barbaglia, (?) Sassi	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Sull'attività del CLN a Grignasco nel periodo partigiano e dopo, attività dell'82° "Osella" ecc.	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	22 aprile 1965, sera	
Narratore, cantante o manifestazione	Nicolina Del Sordo	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	È presente Maria Felice Forti Bermani	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	<i>Se n'ha venute lu giovedì sande</i> (Nicolina Del Sordo)	Canto narrativo religioso
B02	<i>Il verbo di Dio</i> (frammenti) (Nicolina Del Sordo)	Preghiera popolare cantata
B03	<i>Andava Maria dolente</i>	
B04	<i>Sola dolente andava</i> (frammento) (Nicolina Del Sordo)	Canto narrativo religioso
B05	<i>In questo in questo in questo velo</i> (frammento, parte della Veronica) (Nicolina Del Sordo)	Canto narrativo religioso
B06	<i>La porta del sepolcro</i> (frammento) (parte delle "Sette spade") (Nicolina Del Sordo)	Canto narrativo religioso
B07	Spiegazione delle "Sette spade"	



Numero di catalogo	CB N62
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, 360 m.
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ A – B
Durata	A: 1,17,13; B: 39,28
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, abitazione di Ugo Ramazzotti, via Ranzoni	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1 luglio 1965, ore 21,00	
Narratore, cantante o manifestazione	Ugo Ramazzotti	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Ugo Ramazzotti, iscritto dal 1922 al PCd'I, espulso nel 1924 per "trotskismo" (vedi trascrizione integrale in cartella 122: Fratelli Ramazzotti)	
B01	Continua la conversazione con Ramazzotti	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Luglio 1965, mattina	
Narratore, cantante o manifestazione	Banda di Grignasco	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	<i>Fate largo che passa il lavor</i>	Esecuzione bandistica
B02	<i>Valsesia</i>	Esecuzione bandistica
B03	<i>Fate largo che passa il lavor</i>	Esecuzione bandistica

Numero di catalogo	CB N62A
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A
durata	A: 15,02
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	Vedi schede CBN54 contenuti 2 e 4, CBN58 contenuti 1-2-3-4 e CBN59 contenuto 1 per schede simili

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Borgosesia, casa Moscatelli	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Vincenzo Moscatelli "Cino", commissario di raggruppamento Brigate Garibaldi Cusio-Ossola-Valsesia-Verbano	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Vincenzo Moscatelli "Cino" legge una scheda stesa da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire" (I Dischi del Sole DS 107/9, aprile 1965	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Genova	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Rinaldo Mereta "Naldi", rappresentante il Partito Repubblicano Italiano nel Comando Militare Regionale Ligure	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Rinaldo Mereta legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Genova	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Annibale Ghibellini "Pierino" comandante nel settore	



	Ovest della Piazza di Genova	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	Annibale Ghibellini legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"	

contenuto	4
-----------	---

Località della registrazione	Genova, casa di (?) Lazagna	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	(?) Lazagna (padre di G. B.)	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A04	(?) Lazagna legge una scheda stesa da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"	

contenuto	5
-----------	---

Località della registrazione	Genova	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Paolo Castagnino "Saetta", comandante della Brigata Garibaldi "Longhi" della VI zona	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A05	Paolo Castagnino legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"	

Numero di catalogo	CB N62B
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A
Durata	A: 16,28
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	Vedi schede N54 contenuti 2 e 4, N58 contenuti 1-2-3-4, N59 contenuto 1, N62A contenuti 1-2-3-4-5 per schede simili. La seduta di registrazione continua a N63

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Roma, palazzo Madama	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Pietro Secchia (“Vineis”, “Pietro”) commissario generale delle brigate d’assalto Garibaldi e responsabile dell’organizzazione del Partito Comunista Italiano per l’Italia settentrionale	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	Pietro Secchia riprende a leggere dopo Ferruccio Parri	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Pietro Secchia legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco “Arrendersi o perire” (I Dischi del Sole DS 107/9, aprile 1965)	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Roma, palazzo Madama	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Ferruccio Parri (“Maurizio”) rappresentante il Partito d’Azione nel CLN Alta Italia, vicecomandante del Comando Generale del Corpo Volontari della Libertà, comandante delle formazioni Giustizia e Libertà	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Ferruccio Parri legge una scheda stesa da Giovanni Pirelli per il disco “Arrendersi o perire”	
A03	Riprende a leggere Pietro Secchia	

		contenuto	3
Località della registrazione		Roma, palazzo Madama	
Località o area di riferimento			
Data della registrazione		Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione		Walter Audisio (“Valerio”) ufficiale presso il Comando Generale del Corpo Volontari della Libertà	
Ricercatore		Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		Buona	
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A04	Walter Audisio legge una scheda stesa da Giovanni Pirelli per il disco “Arrendersi o perire”		

		contenuto	4
Località della registrazione		Roma, palazzo Madama	
Località o area di riferimento			
Data della registrazione		Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione		Francesco Scotti (“Grossi”) vicecomandante del Comitato Militare Regionale Piemontese	
Ricercatore		Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		Buona	
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A05	Francesco Scotti legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco “arrendersi o perire”		

Numero di catalogo	CB N63
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	A: 16,21; B: 33,02
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	Il lato A è prosecuzione del nastro N62B

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Roma Palazzo Madama	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Francesco Scotti (“Grossi”) vicecomandante del Comitato Militare Regionale Piemontese	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	E’ prosecuzione del contenuto 4 di N62B	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Francesco Scotti legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco “Arrendersi o perire” (I Dischi del Sole 107/9, aprile 1965)	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Roma, palazzo Madama	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Walter Audisio (“Valerio”) ufficiale presso il Comando Generale del Corpo Volontari della Libertà	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Walter Audisio legge una scheda stesa da Giovanni Pirelli per il disco “Arrendersi o perire”	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Roma, palazzo Madama	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Arrigo Boldrini (“Bulow”), comandante della XXVIII Brigata Garibaldi “Mario Gordini”	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		

Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	Arrigo Boldrini legge una scheda stesa da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"	

contenuto | 4

Località della registrazione	Roma, Montecitorio	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Sandro Pertini rappresentante il Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria nel CLN Alta Italia	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A04	Sandro Pertini legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"	

contenuto | 5

Località della registrazione	Torino, casa di Mario Andreis	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Mario Andreis ("Allegrì") rappresentante il Partito d'Azione nel CLN Regionale Piemontese	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note	La registrazione prosegue a N58	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A05	Mario Andreis legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"	

contenuto | 6

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo), casa di Giulia Di Marco	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Aprile 1964	
Narratore, cantante o manifestazione	Giulia Di Marco, Irma Foglia (è presente Elena Cirilli)	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	"Il verbo di Dio" preghiera recitata (Giulia Di Marco)	
B02	<i>Il verbo di Dio di nostro signore</i> (Irma Foglia), cantata	Preghiera popolare

		cantata
B03	Dati anagrafici	
B04	Spiegazione dell'uso della preghiera	
B05	<i>Persi le forze mie persi l'ingegno (Orazione di san Donato)</i> (Giulia Di Marco) recitata e poi cantata	Preghiera popolare cantata
B06	Uso della preghiera	
B07	<i>Ci era nu merante ricche assai</i> (in parte recitata in parte cantata) (Giulia Di Marco)	Canto narrativo da foglio volante
B08	<i>Sante Renalde</i> (recitata, ne canta una strofa per la melodia) (Giulia Di Marco)	Canto narrativo
B09	<i>Vado per la contrade</i> (Spazzacamino) (Giulia Di Marco)	
B10	"Dies ille" (preghiera, recitata) (Giulia Di Marco)	Preghiera popolare
B11	Uso della preghiera	
B12	<i>Sigismondo mio amato mio cugino</i> (canto da cantastorie) (Giulia Di Marco)	Canto popolare da foglio volante
B13	A proposito delle ninne nanne	

Numero di catalogo	CB N63A
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A
Durata	A: 16,19
Registratore	
Note al nastro	Vedi schede N54 contenuti 2 e 4, N58 contenuti 1-2-3-4, N59 contenuto 1, N62A contenuti 1-2-3-4-5, N62B contenuti 1-2-3-4, N63 contenuti 1-2-3-4-5 per schede simili. La seduta di registrazione prosegue a N63B

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Torino, casa di Ada Gobetti in collina	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Ada Gobetti ("Ulisse") addetta al comando del servizio staffette delle formazioni Giustizia e Libertà a Torino	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Ada Gobetti legge una scheda stesa da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire" (I Dischi del Sole, DS 107/9, aprile 1965	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Torino, casa Camia,	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Andrea Camia ("Battista") comandante delle formazioni Matteotti per il Piemonte e capo di stato maggiore del Comando Militare Regionale Piemontese	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Andrea Camia legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Torino, casa Montalenti	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Marzo 1965	

Narratore, cantante o manifestazione		Giorgio Montalenti (“De Giorgi”), rappresentante il Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria nel CLN Regionale Piemontese
Ricercatore		Cesare Bermani
Qualità della registrazione		buona
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	Giorgio Montalenti legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco “Arrendersi o perire”	



Numero di catalogo	CB N63B
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A
Durata	A: 14,12
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	Vedi schede N54 contenuti 2 e 4, N58 contenuti 1-2-3-4, N59 contenuto 1, N62A contenuti 1-2-3-4-5, N62B contenuti 1-2-3-4, N63 contenuti 1-2-3-4-5, N63A contenuti 1-2-3 per schede simili. Il nastro è prosecuzione di N63A

		contenuto	1
Località della registrazione	Torino, casa Montalenti		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	Marzo 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Antonio Fantino ("Carlo") vicecomandante e rappresentante il Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria nel Comando Piazza di Torino		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione			
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	Antonio Fantino legge alcune schede stese da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire" (I Dischi del Sole, DS 107/9, aprile 1965)		

		contenuto	2
Località della registrazione	Cuneo, casa Revelli		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	Marzo 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Nuto Revelli comandante delle Brigate Giustizia e Libertà "Carlo Rosselli"		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione			
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A02	Nuto Revelli legge una scheda stesa da Giovanni Pirelli per il disco "Arrendersi o perire"		

Canto Numero di catalogo	CB N64
--------------------------------	-----------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ (A) 3 ¾ (B) A – B
Durata	A: 22,33; B: 34,22
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione	Novara, Trattoria del fiore, dopo un pranzo di partigiani in largo Leonardi		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	16 maggio 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Mario Comoli, "Limonero" e altri partigiani		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione	Buona		
Note	La registrazione prosegue a N65 contenuto 1		
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	...ed una madre che grida vendetta (frammento) ("Limonero" e Comoli) (si parla di una colonna tedesca che si è recata a Suno)	Canto partigiano	
A02	<i>Distruggete i palazzi e le chiese</i> (aria in cui è riconoscibile <i>La Marsigliese del lavoro</i> ) (Comoli)	Canto sociale	
A03	Comoli racconta come ha appreso la canzone precedente e dà alcune notizie biografiche, con particolare riferimento alle cariche ricoperte all'interno della Società di Cremazione, su cui dà informazioni		
A04	<i>Giuriam giuriam che il papa l'è un ruffian</i> (melodia padanizzata) (Cesare Bermani)	Canto sociale	
A05	... <i>Ci chiamaron traditori</i> ( <i>Amore ribelle</i> di Pietro Gori) (coro maschile con "Limonero")	Canto sociale	
A06	<i>Ecco l'aprile il fiore della vita</i> ( <i>Le quattro stagioni</i> ) (coro maschile)	Canto sociale	
A07	<i>Da vent'anni in terre straniere</i> (voce maschile)	Canto sociale	
A08	<i>Noi siam la canaglia pezzente</i> ("Limonero" e altri)	Canto sociale	
A09	<i>Nui suma cui d'la coca</i> (Comoli)	Canto dialettale novarese	
A10	<i>E 'l Cavour d'la panscia grosa</i> (Comoli)	Canto dialettale novarese	
A11	... <i>Macellatori di carne umana</i> (aria di <i>Addio padre e madre addio</i> ) ("Limonero" e coro)	Canto sociale	
A12	... <i>Fotografato</i> (frammento di canto su Mussolini a piazzale Loreto) ("Limonero")	Canto sociale	
A13	<i>Mussolini si credeva il novel Napoleone</i> (ripetizione della precedente) ("Limonero")	Canto sociale	

Canto partigiano A14	<i>Se tu vuoi fanciulla cara (Amore ribelle di Pietro Gori)</i> (coro guidato da "Limonero")	Canto sociale
A15	<i>Giuriam giuriam che il papa l'è un ruffian</i> ("Limonero" e coro)	Canto sociale
A16	"Limonero" parla di sé	

		contenuto	2
Località della registrazione	Novara, casa del dottor Giancarlo Grasso		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	16 maggio 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Nello Businarolo, partigiano della divisione Venezia, poi della Taurinense		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione			
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
B01	Nello Businarolo racconta la propria esperienza a fianco dei partigiani jugoslavi		

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ (1), 3 ¾ (2) A – B
Durata	A: 24,44; B: 40,56
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Trattoria del fiore, dopo un pranzo di partigiani in Largo Leonardi	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	16 maggio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	"Limonero", Franco Rolando "Barba", Italo Rolando	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	E' prosecuzione di N64 banda A	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Coraggio o partigian quel dì non è lontan</i> (parte iniziale mancante)	Canto partigiano
A02	Carlo Riboldazzi identifica un documento con appartenente a Jach, divenuto vicecomandante della Brigata "Osella"	
A03	Cesare Bermani legge la poesia "La bianca pattuglia" di Gioria ("Balanzone")	Poesia
A04	Carlo Riboldazzi identifica un diario partigiano come di Francesco Sacchi	
A05	Valutazioni di Carlo Riboldazzi su Mario "Pesgo"	
A06	Testimonianza sull'isola del Milione	
A07	Discorso d'occasione di don Sisto Bighiani. Cino Moscatelli si impegna a costruire un aula per don Sisto Bighiani a Macugnaga	
A08	Testimonianza di Franco Rolando e Carlo Riboldazzi sulla permanenza del "Pesgo" all'isola del Milione	
A09	Italo e Franco Rolando parlano del "Pesgo"	
A10	<i>Coraggio o partigian quel dì non è lontan</i> (coro). Franco Rolando precisa che questa è la canzone di partigiani della Valstrona	Canto partigiano
A11	Con il "Pesgo" si cantava <i>Valsesia e Fischia il vento</i>	
A12	<i>O Valsesia terra santa</i> (frammento di canto accennato da una donna)	
A13	<i>Valsesia</i> (aria di <i>Dalmazia</i> ) (frammento) (coro)	Canto partigiano
A14	<i>Noi siamo i partigiani di Cino Moscatelli</i> (primo verso non registrato) (coro)	Canto partigiano
A15	<i>Parola ardimento controparola sacrificio</i> (ripetizione della prima strofa non registrata) (voce di donna)	Canto partigiano

B01	<i>Figli di nessuno</i> (coro con voce di donna conduttrice)	Canto partigiano
B02	<i>In fund ai sacri pasi</i> (“Limonero” e altri)	Canto partigiano
B03	“Limonero” della X Rocco, racconta che il 25 aprile è stato felice di entrare in città per lavarsi	
B04	<i>Figli dell’officina</i> (coro con voce di donna e “Limonero”)	Versione partigiana
B05	<i>Là sulle cime nevose</i> (coro con voce di donna e “Limonero”)	Canto partigiano
B06	<i>Addio Lugano bella</i> (frammento) (coro con voce di donna e “limonero”)	Canto sociale

		contenuto	2
Località della registrazione	Novara, Trattoria del fiore, dopo un pranzo di partigiani in Largo Leonardi		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	16 maggio 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Don Sisto Bighiani		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione			
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
B07	Conversazione con don Sisto Bighiani, già commissario politico della 82° Brigata “Osella” sulla sua biografia e sulle sue esperienze partigiane, in particolare nella 82° Brigata “Osella”		

Numero di catalogo	CB N66
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A
Durata	A: 20,50
Registratore	Terereport Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano, casa Bermani, corso di Porta Romana 121	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Gruppo di Fontaneto d'Agogna, di cui fa parte il figlio di Cerati dell'Einaudi	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Verrà quel dì di lune</i>	Canto popolare
A02	<i>Papà l'è 'ndà al mercà gne gne</i>	Canto popolare
A03	<i>La bella la va al fosso</i>	Canto popolare
A04	<i>Sabato di sera al tramontar del sole</i> (Cerati e una seconda voce)	Canto popolare da foglio volante
A05	Cesare Bermani parla di <i>Intra Pallanza</i> e <i>E da Genova il Sirio partiva</i>	
A06	<i>Se pö no purtà i cani in gesa</i> (frammento)	Canto popolare
A07	Cerati parla delle sue vicende scolastiche	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Scotch magnetic, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A
Durata	A: 29,01
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione	Zaccheo (Teramo)		
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano		
Data della registrazione	1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Elettra Forti, Nicolina Del Sordo, Lucia Olgo, Letizia Fidanza, Erminia Temperini		
Ricercatore	Cesare Bermanni		
Qualità della registrazione	Buona		
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	Elettra Forti ricorda la sua andata al pellegrinaggio di san Gabriele		
A02	<i>Lu pete de san Gabriele è tutte 'ndurate d'ore</i> (frammento) (Elettra Forti)	Canto religioso	
A03	"A lette a lette si angele m'aspette" (Elettra Forti)	preghiera	
A04	"Io me ne vo a lette" (Nicolina Del Sordo)	preghiera	
A05	"Vieni vieni Gesù mio" (Nicolina Del Sordo)	Preghiera	
A06	<i>St'acque sande benedette</i> (Letizia Fidanza)	Orazione cantata	
A07	<i>Lu verbe sacce lu verbe vojo di</i> (Erminia Temperini)	Orazione cantata	
A08	<i>E quando là lu ponte de san Gisaffatte</i> (Nicolina Del Sordo)	Orazione cantata	
A09	<i>E' preparate l'ore</i> (frammento) (Letizia Fidanza)	Canto della passione	
A10	<i>E' preparate l'ore</i> (frammento) (Lucia Olgo, Letizia Fidanza)	Canto della passione	
A11	<i>Cosa mangia la sposa la prima sera</i> (recitata) (Letizia Fidanza)	Canto popolare	
A12	<i>Chi è che busse alle porte?</i> (Nicolina Del Sordo e coro)	Canto popolare	
A13	<i>San Giuseppe vicchiarelle</i> (Nicolina Del Sordo)	Canto popolare religioso	
A14	<i>Dove vai bella ragazza (La bevanda sonnifera)</i> (Letizia Fidanza e coro)	Canto narrativo	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Grundig, 120 m.
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, A – D
Durata	A: 20,57; D: 20,45
Registratore	
Note al nastro	Copia

		contenuto	1
Località della registrazione			
Località o area di riferimento		Abruzzo	
Data della registrazione			
Narratore, cantante o manifestazione			
Ricercatore		Alan Lomax	
Qualità della registrazione		Buona	
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>La pagliara</i> (Fossalto)	Canto di maggio	
A02	<i>Canto della Passione (mercoledì)</i> (Fossalto)		
A03	<i>Scuramaje</i> (Scanno)	Lamento funebre	
A04	<i>La partenza dei pastori</i> (voce di donna)		
A05	<i>La partenza dei pastori</i> (voce di uomo)		
A06	<i>Salterello</i>		
A07	<i>Canto di mietitura</i>		
A08	<i>Canto della pasquetta</i> (Vasto)		
A09	<i>Quadriglia</i> (Caldari)		
A10	<i>Ritmo per far saltare i bambini</i> (S. Stefano di Sessanio)		
D01	<i>Canto di questua per Natale</i> (S. Stefano di Sessanio)		
D02	<i>Canto della pasquetta</i> (S. Stefano di Sessanio)		
D03	<i>Salmo penitenziale</i> (Ajello d'Avezzano)		
D04	<i>Ninna nanna</i> (Terranera)		
D05	<i>Canto di mietitura</i> (Castel del Monte)		
D06	<i>Angiolina è notte è notte</i> (Sambuceto)	Canto popolare	
D07	<i>Saltarello</i> (S. Giovanni teatino)		
D08	<i>Canto di mietitura</i> (S. Giovanni teatino)		
D09	<i>Aria diritta</i> (S. Giovanni teatino)	Canto di mietitura	
D10	<i>Canto di via</i> (S. Giovanni teatino)		
D11	<i>Canto della Passione (mercoledì)</i> (S. Giovanni teatino)		
D12	<i>Lu ciucciariello di zi' Nicola</i> (Pescocostanzo)	Canto popolare	
D13	<i>Lu fazzulettine</i> (Pescocostanzo)	Canto popolare	
D14	<i>Quant'è bella in campagna</i>	Canto popolare	



Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, A – B
Durata	A: 2,05,44; B: 2,08,05
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	Prosegue nel prossimo N70

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di Ginevra Vinzio	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Aprile 1965	
Narratore, cantante o manifestazione		
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Ottavo Carniello. Anni 41, V elementare. E' presente Ginevra Vinzio	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, sede ANPI	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Aprile 1965 (stesso giorno della registrazione precedente)	
Narratore, cantante o manifestazione	Verginio Cacciami, Ruggero Cavaglino ("Rogè"), Fanny Carniello, Luigi Geddo, Ginevra Vinzio, Agostino Barbaglia ("Biondo"), Ottavo Carniello, Virginio Cacciami	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Testimonianze	
B01	Continua la registrazione precedente. Cesare Bermani partecipa alla discussione politica finale	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Aprile 1965 (il giorno dopo la registrazione precedente)	
Narratore, cantante o manifestazione	Mario Macelloni ("Fiasco")	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		

Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B02	Testimonianza di Mario Macelloni. E' presente Ginevra Vinzio, che interviene spesso, e Agostino Barbaglia ("Biondo"), che fa anch'egli delle testimonianze	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, A – B
Durata	A: 2,11,11; B: 2,14,40
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	Prosegue il precedente N69 e precede l'N71

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di "Prosmo" Savoini	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Aprile 1965, medesimo giorno	
Narratore, cantante o manifestazione	Prospero "Prosmo" Savoini, n. 1879; Virgilio Zanolini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Testimonianza di Prospero "Prosmo" Savoini. E' presente anche la moglie. Iscritto al PSI dal 1894. Sul socialismo di inizio secolo, l'organizzazione del PSI in Svizzera tra i muratori, l'occupazione delle fabbriche, l'azione del CLN di Grignasco, ecc.	
A02	Testimonianza di Virgilio Zanolini, con Prospero membro del CLN di Grignasco	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di Ginevra Vinzio	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Maggio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Umberto Sassi, n. 1907 a Casalgrande Emilia, abitante a Grignasco.	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	Testimonianza di Umberto Sassi. Sono presenti Agostino Barbaglia, Aldo Vinzio ("Carovana"), Ginevra Vinzio, che intervengono con testimonianze	
B01	Continua la registrazione precedente. Testimonianze di Berto Sassi, Aldo Vinzio, Ginevra Vinzio	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di Ginevra Vinzio
------------------------------	-----------------------------------

Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Maggio 1965, un altro giorno	
Narratore, cantante o manifestazione	Ginevra Vinzio, Silvio Biella (n. 1919), Fanny Carniello, Ottavo Carniello, Berto Sassi	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	E' presente Maria Felice Forti Bermani	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B02	<p>Testimonianza di Ginevra Vinzio sulle streghe, sul suo diario ecc.</p> <p>Testimonianza di Silvio Biella, Fanny Carniello, Ottavo Carniello, Berto Sassi, Ginevra Vinzio</p>	

Numero di catalogo	CB N71
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A – B
Durata	A: 1,07,12; B: 1,06,33
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	E' prosecuzione di N70, prosegue in N72

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di Ginevra Vinzio	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Maggio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Fanny Carniello, Ottavo Carniello, Berto Sassi, Ginevra Vinzio, Silvio Biella	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Testimonianze	
B01	Continua la seduta di registrazione precedente. Testimonianza di Berto Sassi. Interloquiscono Silvio Biella e Ginevra Vinzio	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di Ginevra Vinzio	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	17 agosto 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Agostino Barbaglia	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B02	Testimonianza di Agostino Barbaglia. Lunghi interventi di Ginevra Vinzio	

Numero di catalogo	CB N72
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A – B
Durata	A: 1,06,54; B: 1,07,05
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	E' prosecuzione di CBN71 contenuto 2

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di Ginevra Vinzio	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	17 agosto 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Ginevra Vinzio, Agostino Barbaglia, Berto Sassi	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Testimonianza di Ginevra Vinzio, Agostino Barbaglia (Si cambia camera) Testimonianza di Berto Sassi, con interventi di Agostino Barbaglia, Ginevra Vinzio	
B01	Continua la seduta di registrazione precedente Testimonianze di Berto Sassi, con interventi e testimonianze di Ginevra Vinzio, Agostino Barbaglia	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di Virgilio Zanolini	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Maggio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Virgilio Zanolini, di anni 59	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B02	Testimonianza di Virgilio Zanolini, socialdemocratico. Interloquisce Agostino Barbaglia ("Biondo")	

Numero di catalogo	CB N73
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, A – B
Durata	A: 50,51; B: 50,57
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione	Novara, casa di Francesco Sacchi		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	Settembre 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Francesco Sacchi ("Francesco"). E' presente la moglie Ada Di Girolamo		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione	Buona		
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	Testimonianza di Francesco Sacchi		
B01	Prosecuzione della registrazione		

Numero di catalogo	CB N74
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf 540, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, A – B
Durata	A: 1,40,20; B: 1,12,19
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa di Alessandro Boca	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Settembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Alessandro Boca (“Andrej”)	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Testimonianza di Alessandro Boca	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa di Eraldo Gastone	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Settembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Eraldo Gastone (“Ciro”)	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Testimonianza di Eraldo Gastone	



Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Philips, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7 A – B
Durata	A+B: 39,47
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Romagnano Sesia	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	21 marzo 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Manifestazione per ricordare il ventennale della battaglia del 16 marzo 1945	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Suona il disco <i>Fischia il vento</i>	
A02	Giacomo Grai presenta gli oratori: Piero Fornara, Giancarlo Pajetta, Giulio Pastore	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Romagnano Sesia, locali del Cral Burgo	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	16 marzo 1965, ore 20.30	
Narratore, cantante o manifestazione	Incontro intervista tra comandanti partigiani	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	Incontro intervista tra comandanti partigiani. Introduce Mario De Micheli. Pone le domande Giorgio Bocca. Si alternano al microfono: Giacomo Grai, Eraldo Gastone, Bartolomeo Chiodo, Giorgio Bocca, Eraldo Gastone, Ezio Grassi, Pierino Rastelli, Giorgio Bocca, Ferdinando Zampieri, Eraldo Gastone	
B01	Continua l'incontro. Fine intervento Gastone, Giorgio Bocca, Eraldo Gastone, Giorgio Bocca, Alessandro Boca, Giorgio Bocca, Pierino Rastelli, Albino Calletti, dott. Arata (oltrepo pavese), Eraldo Gastone, Giovanni Calderini, Eraldo Gastone, Albino Calletti. Conclusioni di Mario De Micheli Argomenti particolarmente trattati: lanci alle formazioni,	

	pianurizzazione, battaglia del 16 marzo 1945, servizi d'informazione	
--	--	--

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A – B
Durata	A. 16,53; B: 31,23
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Luglio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Messa partigiana al campo	
Ricercatore	Cesare Bernani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Note di <i>Fischia il vento</i> all'elevazione	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Ortello di Orta san Giulio (Novara), casa Righetti	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Agosto 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Palmira Righetti, n. nel 1889 a Cameriano, contadina	
Ricercatore	Cesare Bernani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Condizioni di lavoro in campagna durante la sua giovinezza	
A03	Palmira Righetti ricorda la sua giornata di lavoro	
A04	Vitto della mondariso	
A05	Funzione del canto sul lavoro	
A06	“Quan che l'erba g'è su i gutin”: sua funzione	
A07	<i>Quan che l'erba d'è su i gutin</i>	Canto di risaia
A08	<i>Sciur pardùn l'è l'ura l'è l'ura</i> (frammento della canzone precedente)	Canto di risaia
A09	Accenno a scioperi e paghe	
A10	<i>Evviva Funes col suo bel parlare</i>	Canto sociale
A11	Riesecuzione della precedente canzone	
A12	Ricordo di Gambarotta “quando era già sposata”	
A13	<i>Evviva 'gnini e Rebognini (sic!)</i>	Canto sociale
A14	<i>Evviva Agnini e Berenini Turati Ferri e Prampolini</i>	Canto sociale

A15	La cantava quando era ragazza	
A16	Una visita a Gambarotta per una raccomandazione in tempo di guerra. Così Donato Righetti è stato trasferito a Torino	
A17	<i>Evviva il primo maggio</i>	Canto sociale
A18	<i>sebben che siamo donne</i> (frammento)	Canto sociale
A19	<i>Amor amor amor amor un corno</i>	Canto popolare
A20	Ricorda che in risaia si cantava <i>In una casettina sopra Firenze</i> e che tutti si commuovevano	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara, circolo della Bicocca	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Agosto 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Festa da ballo con fanfara	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Prosegue a CBN77	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	<i>Stretti stretti nell'estasi d'amor</i>	
B02	<i>Fiorin fiorello</i>	
B03	<i>Dove vai gigolette</i>	
B04	<i>Stretti stretti nell'estasi d'amor</i>	
B05	<i>Violino tzigano</i>	
B06		
B07	<i>Romagna mia</i>	
B08	<i>Diana</i>	
B09		
B10		
B11		
B12	<i>La cumparsita</i>	
B13		
B14	<i>O mia bela madunina</i>	
B15		

Numero di catalogo	CB N77
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ , A - B
Durata	A+B: 45,31
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	E' prosecuzione di CBN76 contenuto 3, prosegue a CBN78 contenuto 1

		contenuto	1
Località della registrazione	Novara, circolo della Bicocca, festa da ballo con fanfara		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	Agosto 1965		
Narratore, cantante o manifestazione			
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione			
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01			
A02	<i>Verde luna</i>		
A03	Colloquio con un componente della fanfara, Franco Rabezzana, di anni 45, flicorno contralto. Notizie sui repertori e altro riguardante le bande		
A04			
A05			
A06	<i>Funiculì funiculà</i>		
A07			
A08	<i>La raspa del Canadà</i>		
A09	<i>La cinta del Franceschin (Zobi di Capusìn)</i>	Canto dialettale vercellese	
B01	<i>Marjolaine</i>		
B02			
B03	All'interno del circolo		
B04	<i>Io sono carcerato e mamma muore</i> (voce di uomo solo)	Canto di carcere	
B05	<i>Tutti mi chiaman Mario</i> (voce di uomo solo)	Canto popolare da foglio volante	
B06	<i>Gravellona Gravellona</i> (voce di uomo solo)	Canto partigiano	
B07	<i>Quando in ogni paesello l'inverno viene (Spazzacamino)</i> (voce di uomo solo)	Canto popolare	
B08	<i>Viene l'aprile e già le foglie spuntano (Le quattro stagioni)</i> (voce di uomo solo, sul finire entrano altre voci)	Canto sociale	
B09	<i>Laggiù nell'Arizona (Tango delle capinere)</i> (due voci)	Canzone di consumo	
B10	<i>Cielo di stelle cielo color del mar (Il minatore)</i> (due voci)	Canzone di consumo	
B11	<i>Oste d'un altro bicchiere del tuo vinello gentile</i> (voce di uomo solo)		

B12	<i>La tradotta che parte da Torino</i> (frammento) (coro)	Canto sociale
B13	<i>Era una notte che pioveva</i> (frammento) (coro)	Canto sociale

Numero di catalogo	CB N78
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52 grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ (A1), 1,7 (A2, B), A – B
Durata	A+B: 56,17
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, circolo della Bicocca	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Agosto 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Avventori del circolo, tra cui Cesare Bermani	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	E' prosecuzione di N77	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>O ce biel o ce biel chisciel a Udin</i> (due voci)	Canto popolare friulano
A02	<i>L'Italia l'è malada Trabucchi l'è un ladrun</i> (Cesare Bermani)	Canto sociale
A03	<i>E anche Pietro Nenni l'è andato al ministero</i> (Cesare Bermani)	Canto sociale
A04	<i>L'Italia l'è malada Trabucchi l'è un ladrun</i> (Cesare Bermani)	Canto sociale
A05	<i>L'Italia l'è malada, al mitra l'è 'l dutur</i> (Cesare Bermani)	Canto sociale
A06	<i>Ministro dei trasporti è un certo Jervolino</i> (Cesare Bermani)	Canto sociale
A07	<i>Evviva il primo maggio e chi che l'ha inventato</i> (Cesare Bermani)	Canto sociale

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Associazione Antifascisti, Barriera albertina	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	4 agosto 1965, pomeriggio	
Narratore, cantante o manifestazione	Pietro Goddi, comunista del 1921	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere

A08	Conversazione con Pietro Goddi sulla storia del movimento operaio novarese. Trascrizione integrale in cartella 112	
-----	---	--

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara, biblioteca Negrone	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione		
Ricercatore		
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A09	Cesare Bermani legge al registratore dei materiali tratti dal giornale "la Cronaca Novarese" dei primi anni del secolo	
B01	Prosecuzione della lettura di Cesare Bermani	

Numero di catalogo	CB N79
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, A
Durata	A: 1,16,05
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, san Rocco, abitazione di Giovanni Ubezio	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Giovanni Ubezio (1877-1970)	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Testimonianza di Giovanni Ubezio sul movimento operaio e il PCd'I. E' presente la figlia. Trascrizione integrale alla cartella 114	



Numero di catalogo	CB N80
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, A
Durata	A: 3,10,37
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa Manzini, loc. "Calderina"	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Settembre 1965, pomeriggio	
Narratore, cantante o manifestazione	Ida Manzini, n. 1900	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Ida Manzini, sorella di Carlo Manzini, comunista del 1921. La conversazione verte sull'attività del fratello e sul periodo di confino Trascrizione integrale alla cartella 112	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Collegio delle suore Salesiane	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Settembre 1965, pomeriggio, ore 16 circa	
Narratore, cantante o manifestazione	Benvenuta Treves (morta 1974)	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Conversazione con Benvenuta Treves, socialista di tendenza riformista. La conversazione sulle vicende del movimento operaio prefascista è trascritta integralmente nella cartella 112	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa Angioletti, Bicocca	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Settembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Sandro Angioletti e Lucia Rimola	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		

Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A03	Conversazione con Sandro Angioletti e Lucia Rimola su Carlo Manzini ma soprattutto su Giuseppe Rimola ("Pinèla"). Trascrizione integrale nella cartella 124	

contenuto	4
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Circolo XXV aprile	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	12 agosto 1965, ore 21,30	
Narratore, cantante o manifestazione	Silvio Bertona	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A04	Colloquio con Silvio Bertona, comunista e funzionario di Partito. Della conversazione, integralmente trascritta nella cartella 114, resta soltanto la parte finale, essendo stata cancellata quella iniziale (corrisponde alle pp. 18-28)	

Numero di catalogo	CB N81
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, A - B
Durata	A: 1,05,37; B: 1,05,59
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, portineria del Brera	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	2 gennaio 1966, ore 15	
Narratore, cantante o manifestazione	Giacinto Garzoni (n. 1899)	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Giacinto Garzoni, comunista Trascrizione integrale nella cartella 112	
B01	Continuazione della conversazione con Garzoni	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa Peroni, piazza d'Armi	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Carlo Peroni (n. 1895)	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Prosegue a N82 contenuto 1	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B02	Conversazione con Carlo Peroni, ex libertario, ora comunista La conversazione sul movimento operaio prefascista e in particolare sugli anarchici a Novara è integralmente trascritta nella cartella 112	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7 (A1, A2), 3 ¾ (A3, B), A – B
Durata	A: 39,50; B: 34,07
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa Peroni, piazza d'Armi	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	2 gennaio 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Carlo Peroni	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	E' prosecuzione di N81 contenuto 2	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Prosecuzione della conversazione con Carlo Peroni	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, trattoria Alba (da Berto)	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	16 gennaio 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Avventori della trattoria	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Disturbata da Tv e altri rumori di fondo	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	<i>Addio padre fratelli e sorelle</i> (canta Finazzi)	Canto sociale della prima guerra mondiale
A03	<i>Addio mia bella addio cantava nel partir la gioventù</i> (frammento) (Finazzi)	Canto sociale della prima guerra mondiale
A04	<i>E' finita la cuccagna gl'imboscati fan partenza</i> (Finazzi e altri)	Canto sociale della prima guerra mondiale
A05	<i>Noi vogliam Dio in camicia rossa</i>	Canzone partigiana

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Suno (Novara), casa Grossini	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	17 gennaio 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Giovanni Armandola	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		

Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A06	Conversazione con Giovanni Armandola sulla prima guerra mondiale e sulla rotta di Caporetto Larga parte della trascrizione è in: Donatella Piccioli, Gianandrea Piccioli, "L'altra guerra", Milano, Principato editore, 1974, pp. 183-191	
B01	Prosegue la conversazione con Giovanni Armandola	

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, A – B
Durata	A: 1,37,34; B: 1,37,37
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di Remo Zanolini	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Una domenica di luglio 1965 (giorno della festa dello PSIUP), ore 19,00	
Narratore, cantante o manifestazione	Agostino Zanolini, n. 1879, già contadino-muratore	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	Trascrizione integrale della conversazione in Cartella 62	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Agostino Zanolini sul socialismo grignaschese	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, casa di Remo Zanolini	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	28 agosto 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Remo Zanolini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	Trascrizione integrale della conversazioni in Cartella 62	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Conversazione con Remo Zanolini sul socialismo grignaschese nel primo dopoguerra e sul periodo partigiano	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, cortile della Società Operaia	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Luglio 1965, pomeriggio	
Narratore, cantante o manifestazione	Carlo Grado (socialista, calzolaio), Aldo Vinzio "Carovana" e altri	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Descrizione analitica in Cartella	
Parole chiave		

Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Conversazione su socialismo di inizio Novecento, Resistenza, ecc. Sono contenute diversi canti	

Numero di catalogo	CB N84
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, A
durata	A: 1,07,33
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

	contenuto	1
Località della registrazione	Romagnano Sesia, uno dei caffè della piazza	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Luglio 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Eusebio Donetti, anni 69, Giacomo Grai, anni 62, Eusebio Brugo, "Genocc", Conturbia Venino, anni 73	
Ricercatore	Cesare Bernani	
Qualità della registrazione		
Note	Descrizione analitica in Cartella	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione sul socialismo a Grignasco e su personaggi	



Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Minesota mining, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, A – B
Durata	A: 34,45; B: 46,46
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Piadena, Biblioteca popolare	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	18 ottobre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Prove di "Ci ragiono e canto"	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>E viene il dì di lune</i> (Giovanna Daffini e Maria Fenoglio)	Canto popolare
A02	<i>O Pinota bela Pinota</i> (Gruppo padano di Piadena)	Canto narrativo
A03	<i>Ermenegilda sei bella e sei cara</i> (Maria Fenoglio e coro)	Canto narrativo da foglio volante
A04	<i>Ave Maria grazie plena giuriam giuriam giuriam</i> (Maria Fenoglio e coro)	
A05	<i>E la madre alla finestra (Canicossa e Balduchelli)</i> (Gruppo padano di Piadena)	Canto popolare
A06	<i>Italia bella mostrati gentile</i> (Caterina Bueno)	Canto sociale d'emigrazione
A07	<i>Sento il fischio del vapore</i> (Giovanna Daffini, Maria Fenoglio e coro)	Canto sociale
A08	<i>La tradotta che parte da Novara</i> (Giovanna Daffini e coro)	Canto sociale
A09	<i>Vi ricordate quel 18 aprile</i> (Carpo Lanzi e coro)	Canto sociale
A10	<i>E viene il dì di lune</i> (Giovanna Daffini e coro)	Canto popolare
B01	<i>O risaia bella risaia</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B02	<i>La testa bassa e 'l cu par aria</i> (aria di <i>Bandiera rossa</i> ) (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B03	<i>E Menelik cataflick catafruck</i>	Canto di risaia
B04	<i>E alla mattina il latte c'è</i>	Canto di risaia
B05	<i>E varda ben cheli mundini</i>	Canto di risaia
B06	<i>O care mamme apriteci le porte</i> (Giovanna Daffini e Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B07	<i>Per ricordo per ricordo vi lasceremo un fazzoletto di seta nera</i> (Giovanna Daffini e Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B08	<i>Apriteci le porte che passano che passano</i> (Giovanna Daffini e Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B09	<i>Se tu brami se tu brami di vedermi</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia

B10	<i>Sciur padrun da li beli braghi bianchi</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B11	<i>E adesso che siam qui tutti</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B12	<i>Con un piede con un piede sulla barra</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B13	<i>E allegre allegre mondine</i> (Maria Fenoglio e il gruppo padano di Piadena)	Canto di risaia
B14	<i>A Cremona che arriveremo</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B15	<i>Mamma mia mamma mia che treno lungo</i> (Giovanna Daffini e Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B16	<i>O ragazzine o ragazzette un'altra firma volete far</i> (Giovanna Daffini e Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B17	<i>Saluteremo il signor padrone</i> (Giovanna Daffini e Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B18	<i>E a merenda un po' d'acqua fredda</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B19	<i>L'è sunà i tri bott a Paris</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B20	<i>L'è sunà i tri bott a Paris</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B21	<i>E alla mattina 'na pagnottina</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B22	<i>E a mangià poch poch se diventa fiach fiach fiach</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B23	<i>E varda ben cheli mundini</i> (frammento) (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B24	<i>Serafino aveva un zuffolo</i> (frammento) (Giovanna Daffini e Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B25	Uso del canto in risaia spiegato da Giovanna Daffini	
B26	Spiegazione di Maria Fenoglio sull'uso di <i>L'è sunà tri bott a Paris</i>	
B27	La vita di risaia, le malattie, le bisce d'acqua, l'orario di lavoro, il vitto, i fidanzati, i ragazzi del paese	
B28	<i>Quaranta giorni t'ho parlato</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B29	<i>Tu credevi che io t'amassi</i> (Giovanna Daffini e Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B30	<i>Addio giovinotti belli</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B31	Il pabi	
B32	Polemica fra Daffini e Fenoglio	
B33	<i>Non badare se son smortina</i> (Giovanna Daffini)	Canto di risaia
B34	Le "cappellone". Usi di partenza	
B35	<i>Mezza monda è già passata</i> (Maria Fenoglio)	Canto di risaia
B36	Usi di mezza monda. L'arrivo sulla monda, quello che succede alla sera in camerone. Gli scherzi. I fidanzati. La libertà. Durante il viaggio. Maria è stata in risaia verso il 1938-39 e fino al 1953-54	

Numero di catalogo	CB N86
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A – B
	A+B: 34,22
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	Prosegue in N87

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano, casa di Mario De Micheli
Località o area di riferimento	Sicilia
Data della registrazione	6 dicembre 1965, sera
Narratore, cantante o manifestazione	Rosa Balistreri, n. 1927, di Licata (Agrigento), abitante a Firenze in via degli Alfani 57, Il piano con Manfredi Lombardi, pittore
Ricercatore	Cesare Bermanni
Qualità della registrazione	
Note	E' presente Manfredi Lombardi, compagno di Rosa Balistreri
Parole chiave	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente	

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>La mafia lu canosci lu misteri</i> (sesto episodio di <i>La vera storia di Salvatore Giuliano</i> , di Ignazio Buttitta)	Canto da cantastorie
A02	<i>Ascoltate miei cari signori un successo vi voglio parlare</i> (da cantastorie, subito dopo la prima guerra mondiale) (frammento)	Canto da cantastorie
A03	<i>Lu vennerì matina a ghiorno chiaro</i> (canto religioso appreso durante la sua infanzia)	Canto popolare religioso
B01	<i>Sant'Antunino calati calati</i> (ninna nanna)	Ninna nanna
B02	<i>Guarda che vita lu zappaturi</i>	Canto sociale
B03	<i>Mafia e parrini</i> (di Ignazio Buttitta)	Canto da cantastorie
B04	<i>...chiamo la vita e la morte respunni</i> ( <i>Vitti na crozza</i> ) (incompleta)	Canzone popolare
B05	<i>nni lu chianu di Purtedda</i> (settimo episodio di <i>La vera storia di Salvatore Giuliano</i> , di Ignazio Buttitta, prime sei strofe)	Canto da cantastorie
B06	<i>Dura la guerra e crisci lu diluvio</i> (terzo episodio di <i>La vera storia di Salvatore Giuliano</i> , di Ignazio Buttitta, prime sette strofe)	Canto da cantastorie

Numero di catalogo	CB N87
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A – B
Durata	A: 17,00; B: 16,57
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	E' prosecuzione di N86, prosegue in N88

		contenuto	1
Località della registrazione		Milano, casa De Micheli	
Località o area di riferimento		Sicilia	
Data della registrazione		6 dicembre 1965, sera	
Narratore, cantante o manifestazione		Rosa Balistreri	
Ricercatore		Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		Buona	
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>Quanto basilicò</i>	Canto popolare	
A02	<i>Accattari vurria na virinedda</i>	Canto popolare	
A03	Conversazione		
A04	“Lu verbu sacciu e lu verbu hai a dire” (preghiera che la mamma le faceva recitare prima del rosario. Recitata quando c’erno lampi)	Preghiera popolare	
A05	<i>Lu verbu sacciu e lu verbu hai a dire</i> (cantata) (due diverse melodie)	Preghiera popolare cantata	
A06	Spiegazioni sul canto		
A07	<i>Mamma vi l’aiu persu lu rispettu</i>	Canto popolare	
B01	<i>A tutti li amici mia</i>	Canto popolare	
B02	<i>Acetuzzo delle cummari</i>	Canto popolare	
B03	<i>Vene la primavera</i>	Canto popolare	
B04	<i>Cu ‘sta pioggia e cu ‘stu ventu cu è che bussa a ‘sto convento</i>	Canto narrativo	
B05	<i>Ci stava a Santu Stefano d’Asprumunti (La storia di Guseppe Musolino)</i>	Canto da cantastorie	
B06	<i>Cu dici ca fu nu latru un criminali</i> (primo episodio di <i>La vera storia di Salvatore Giuliano</i> , di Ignazio Buttitta, quattro strofe)	Canto da cantastorie	

Numero di catalogo	CB N88
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A – B
Durata	A: 17,02; B: 46,31
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	E' prosecuzione di N87

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano, casa De Micheli	
Località o area di riferimento	Sicilia	
Data della registrazione	6 dicembre 1965, sera	
Narratore, cantante o manifestazione	Rosa Balistreri	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Questa mattina c'era 'na picciuttedda</i> (aria di <i>Ha detto il sole</i> )	Canzone popolare
A02	<i>Il 16 di agosto (Lamento e decapitazione di Sante Caserio)</i> (frammento)	Canto sociale da foglio volante
A03	<i>La luna è bianca e voi brunetta siete</i>	Canzone popolare
A04	<i>N'haiu vista bedda sai</i>	Canzone popolare
A05	<i>Partivo dal quartiere allegramente</i>	Canzone narrativa da foglio volante
A06	<i>Mamma della mia mamma dammi un pugnol d'argento</i> (frammento)	Canzone narrativa da foglio volante
A07	<i>La prima a spogliarsi fu 'na certa Catarina</i> (frammento)	Canto popolare
A08	<i>Amici se ascoltate due minuti</i>	Canto popolare
A09	<i>Sta vinendu Musolino</i> (aria di <i>Giovinezza</i> ) (frammento)	Canto sociale
A10	<i>L'America ci disse ch'aiutassi</i> (aria di <i>Faccetta nera</i> ) (frammento)	Canto sociale
A11	<i>...passa e va tra monti e mari</i>	
B01	<i>Turi scordu surfararu (Lu trenu di lu suli di Ignazio Buttitta)</i> (7 strofe)	Canto da cantastorie

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, A – B
Durata	A+B: 33,20
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	Prosegue in CBN89 bis

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Bellaria, casa Buonabitacolo	
Località o area di riferimento	Lucera (FG), Puglia	
Data della registrazione	Ottobre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Anna Buonabitacolo, n. 1910 a Foggia (Alberone), e Incoronata Mirgillo	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Ci stava nu principe e cavaliere putente</i> (il giocatore che vende l'anima al diavolo) (frammentaria, intercalata da spiegazioni parlate sullo svolgimento della storia)	Canto narrativo da foglio volante
A02	<i>Era piccina andavo la messa</i> (lamento di monacazione forzata) (versione più recente delle consuete. Il canto è iniziato da Incoronata Mirgillo che ne canta una strofa e proseguito da Anna Buonabitacolo. Melodia napoletaneggiante, testo integro (?))	Canto narrativo
A03	Incoronata Mirgillo cita alcuni versi di un canto che inizia <i>Di quindici anni m'hanno condannate</i>	Canto sociale
A04	Anna Buonabitacolo ricorda che quando i genitori cantavano le canzoni dei socialisti lei era piccolina e la portavano in braccio o sulle spalle. Ora non le ricorda più.	
A05	<i>Bandiera rossa</i> (frammento)	Canto sociale
A06	<i>Quell'uccellin che vien dal mare</i> (canzonetta)	Canzonetta
A07	Anna accenna una ninna nanna	
A08	<i>...la notte è dolce e 'stu cile è nu mante</i> (canzonetta, <i>Oi Mari</i> ) (Inizia Incoronata e prosegue Anna) (frammento)	Canzone napoletana
A09	<i>U ninninnì va cantà na notte</i> (testo lacunoso). Trattasi della ninna nanna accennata precedentemente e ora cantata per esteso. Pare composta da una serie di stornelli. Canta Anna Buonabitacolo	Ninna nanna
A10	<i>Oggi fa nanne e me cumprai na vigne</i> (frammento) (intonata da Incoronata Mirgillo e proseguita da Anna Buonabitacolo)	Ninna nanna
A11	<i>Peppino è entrato in guerra son sett'anni che ci manca</i> (frammento) (Anna Buonabitacolo)	Canto narrativo
A12		

B01	<i>E ninna ninna ninna ninna nanna u fije de la mamma è belle se ve l'addormo</i> (frammento) (Anna Buonabitacolo)	Ninna nanna di religiosità popolare
B02	Su richiesta Anna Buonabitacolo prende un bambino in braccio e lo culla. Ripete la ninna nanna precedente	
B03	Bermani invita Incoronata Mirgillo a mostrare come si culla sulla sedia. <i>E ninna ninna ninna nonno Maria belle se ve l'addormo</i>	Ninna nanna in funzione
B04	Ripete con un cocomero. <i>Ninna velo ninna velo</i> , smette subito	Ninna nanna in funzione
B05	<i>E ninna ninna ni ninna nonno la bella della mamma se ve l'addormo</i> (canta Anna Buonabitacolo cullando il cane "Lola")	Ninna nannadi religiosità popolare in funzione
B06	"Il verbo di Dio e verbo voglio dire" (Preghiera-scongiuro) (Anna Buonabitacolo) (segue spiegazione)	Preghiera popolare
B07	"Dies ille dies ille" (preghiera) (Anna Buonabitacolo)	Preghiera popolare
B08	"Ave Maria" (preghiera)	Preghiera
B09	"Preghiera a sant'Antonio" (preghiera) (frammentaria)	Preghiera popolare

Numero di catalogo	CB N89 bis
--------------------	------------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ A – B
Durata	A: 16,55; B: 33,39
Registratore	Juli corder
Note al nastro	E' prosecuzione di CBN89

		contenuto	1
Località della registrazione	Novara, Bellaria		
Località o area di riferimento	Lucera (FG), Puglia		
Data della registrazione			
Narratore, cantante o manifestazione	Anna Buonabitacolo, Incoronata Mirgillo		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione	Buona		
Note			
Parole chiave	Puglia, Lucera, briganti, mondo magico, stregoneria,		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	Continua dal nastro precedente		
A02	<i>Acqua corrente vorrei far pace con l'amande</i> (quattro stornelli) (Anna Buonabitacolo)	Stornelli	
A03	<i>Era lu quattre magge e se sapeva</i> (canto sul bandito Musolino) (Incoronata Mirgillo e Anna Buonabitacolo)	Canto socikale da foglio volanter	
A04	Ripetono il canto		
A05	Racconti sui briganti; il bandito Giuliano		
A06	Mondo magico a Lucera (streghe, ombra, tesori nascosti, la 'paura', case infestate, il demonio, le fatture, possessione, lupo mannaro)		



Numero di catalogo	CB N90
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, grande, m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7 poi 9,5, A – B
Durata	A: 2,11,03; B: 1,05,36
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano, abitazione di Mariolina Vailati	
Località o area di riferimento	Napoli	
Data della registrazione	Ottobre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Peppino D'Ambra, nato a Napoli nel 1904, già cameriere, giornalista a Milano,	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Peppino D'Ambra legge alcuni suoi racconti	
A02	Si parla della malavita napoletana, dei guappi che per lui sono I tre moschettieri e Cirano de Bergerac, camorristi e mammasantissima; Pasqualino Di Nola ucciso dalla moglie camorrista anch'essa; racconti di guappi	
A03	Mariolina Vailati parla di come ha conosciuto Peppino D'Ambra; il razzismo dei milanesi;	
A04	D'Ambra arriva a Milano nel 1947 per una rissa	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Milano, via Cadore 12/2	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	16 dicembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Congresso di sezione del Partito Comunista Italiano	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Continua al nastro N91	
Parole chiave	Vita del PCI novarese	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A06 – B01	Congresso di sezione del PCI. E' presente il senatore Scotti	

Numero di catalogo	CB N91
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, , Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 9,5 poi 1,7 A – B
Durata	A: 1,01,16; B: 1,06,14
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano, via Cadore 12/2	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	16 dicembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Congresso di sezione del Partito Comunista Italiano	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	E' continuazione di N90 contenuto 2	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Prosegue la registrazione del Congresso	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Circolo del Riscatto proletario	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	17 ottobre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Congresso di sezione del Pci di Porta Mortara	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Vel. 1,7	
Parole chiave	Vita del Pci novarese	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02 – B01	Congresso di sezione del PCI di Porta Mortara. E' presente Argante Bocchio (funzionario della federazione) cerca di impedire che riunione venga registrata	

Numero di catalogo	CB N92
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Lesca, m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 0,85 A – B
Durata	A: 2,03,01; B: 59,10
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Circolo Riscatto proletario	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Novembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Riunione di sezione del PCI	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave	Vita del PCI novarese	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01 – B01	Riunione di sezione su stampa e propaganda. E' presente Argante Bocchio	

Numero di catalogo	CB N93
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Lesa, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 0,85 A – B
Durata	A: 2,07,08; B: 2,09,08
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Circolo riscatto proletario	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Novembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Riunione di sezione PCI	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Riunione di sezione allargata in vista delle elezioni	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Circolo Riscatto Proletario	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	Novembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Riunione Sezione del PCI	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	E' copia di CBN94	
Parole chiave	Vita del PCI novarese	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Riunione congiunta dell'attivo di sezione e del comitato direttivo della Federazione, richiesta da quest'ultimo per i facsimili non distribuiti del candidato Cesare Giubertoni, imposto dall'alto alla sezione	

Numero di catalogo	CB N94
-----------------------	-----------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 270
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7 A – B
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione	Novara, Circolo Riscatto Proletario		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	Novembre 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Riunione di sezione del PCI		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione			
Note			
Parole chiave	Vita del PCI novarese		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01 – B01	Riunione congiunta dell'attivo di sezione e del comitato direttivo della Federazione, richiesta da quest'ultimo per i facsimili non distribuiti del candidato Cesare Giubertoni, imposto dall'alto alla sezione		

Numero di catalogo	CB N95
-----------------------	-----------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, mezza banda, A
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione	Novara, Circolo Riscatto Proletario		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	Novembre 1965		
Narratore, cantante o manifestazione	Riunione di sezione del PCI		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione	Buona		
Note	E' continuazione del nastro CBN94		
Parole chiave	Vita del PCI novarese		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	Prosegue la riunione		

Numero di catalogo	CB N96
-----------------------	-----------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, ½ banda, A – B
Durata	A: 1,47,03; B: 2,02,48
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Circolo Riscatto Proletario	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	15 dicembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Riunione del PCI	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Prosegue al nastro CBN97	
Parole chiave	Vita del PCI novarese	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01 – B01	Riunione congiunta tra l'attivo di sezione del PCI di Porta Mortara e la Commissione federale di controllo in margine alla vicenda delle elezioni	

Numero di catalogo	CB N97
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, ½ banda, A
Durata	A: 33,36
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione		
Ricercatore	Cesare Bernani	
Qualità della registrazione		
Note	E' prosecuzione del nastro CBN96	
Parole chiave	Vita del PCI novarese	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Prosegue riunione congiunta tra l'attivo di sezione del PCI di Porta Mortara e la Commissione federale di controllo in margine alla vicenda delle elezioni	



Numero di catalogo	CB N98
-----------------------	-----------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, ½ banda, A
Durata	A: 1,02,33
Registratore	
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Circolo Riscatto Proletario	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	23 dicembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Riunione del PCI	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Vita del PCI novarese	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Seconda riunione congiunta tra l'attivo di sezione e la commissione federale di controllo in margine alla vicenda delle elezioni municipali	

Numero di catalogo	CB N99
--------------------	--------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, ½ banda A – B
Durata	A: 49,32
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Vercelli, Federazione del Partito Comunista Italiano	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	24 ottobre 1965, ore 18,00	
Narratore, cantante o manifestazione	Piero Besate, n. 1920, funzionario di Partito, già sindacalista alla Federbraccianti, autore di numerose canzoni sociali tra cui “Son la mondina son la sfruttata”	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Piero Besate La conversazione verte soprattutto sulle canzoni di risaia e la loro diffusione. Trascritta integralmente in AB, cartella 116	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Cesare Bermani	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02 – B01	Cesare Bermani legge articoli da “Il lavoratore” riguardanti Grignasco	

Numero di catalogo	CB N100
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ poi 1,7, poi 7 ½, ½ banda, A – B
Durata	A: 28,37; B: 50,07
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione		Vercelli, frazione dei Cappuccini	
Località o area di riferimento			
Data della registrazione		24 ottobre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione		Coro delle mondine dei Cappuccini	
Ricercatore		Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		buona	
Note			
Parole chiave		Mondariso, canto di monda, canto di risaia	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	<i>Son la mondina son la sfruttata</i> (canto di Pietro Besate) (prime 3 strofe)	Canto sociale	
A02	<i>Son la mondina son la sfruttata</i> (completa)	Canto sociale	
A03	<i>Noi vogliamo l'uguaglianza</i> (prima strofa)	Canto sociale	
A04	<i>Noi vogliamo l'uguaglianza</i> (due strofe)	Canto sociale	
A05	<i>Noi vogliamo l'uguaglianza</i>	Canto sociale	
A06	<i>L'è sunà i tri bott a Paris</i> (non finita)	Canto di risaia	
A07	Discussione sul modo di eseguire la canzone		
A08	<i>L'è sunà i tri bott a Paris</i> (prima strofa)	Canto di risaia	
A09	Continuazione di <i>L'è sunà i tri bott a Paris</i> (ritornello e seconda strofa)	Canto di risaia	
A10	<i>L'è sunà i tri bott a Paris</i> (completa)	Canto di risaia	
A11	<i>Rosa rosella tu sei la più bella</i>	Canto popolare	
A12	<i>Rosa rosella tu sei la più bella</i> (prima parte)	Canto popolare	
A13	<i>Rosa rosella tu sei la più bella</i>	Canto popolare	
A14	<i>Brava gente che ci ascoltate</i> (canto di Pietro Besate)	Canto sociale	
A15	<i>L'è mort al nostr Cugnolio i uma fai il funerale</i> (strofetta sull'aria del "General Cadorna")	Canto sociale	
A16	<i>Avanti popolo alla stazione viva Leone viva Leone</i> (aria di "Bandiera rossa")	Canto sociale	

		contenuto	2
Località della registrazione		Novara, abitazione di Fensia Baldini a Borgo San Martino	
Località o area di riferimento			
Data della registrazione		Inizio novembre 1965	
Narratore, cantante o manifestazione		Fensia Baldini	
Ricercatore		Cesare Bermani	

Qualità della registrazione	Buona	
Note	Vel. 1,7 nel parlato poi 7 ½ nel cantato	
Parole chiave	Mondariso, canto di monda, canto di risaia, storia del PCd'I	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Racconto su Giuseppe Rimola (Fenisia Baldini) Trascrizione integrale della conversazione in AB, cartella 115	
B02	<i>Nero Nero dove sei</i> (Prima strofa) (Fenisia Baldini)	Canto sociale
B03	<i>Nero Nero dove sei</i> (Fenisia Baldini)	Canto sociale
B04	Brevi notizie su chi era Nero (Fenisia Baldini)	
B05	<i>In piazza di Livorno bandiera nera</i> (stornello) (Fenisia Baldini)	Stornello
B06	<i>Amore, amore, amore è una follia</i> (stornello) (Fenisia Baldini)	Stornello
B07	<i>Guarda la ferrovia che passa il treno</i> (stornello) (Fenisia Baldini)	Stornello
B08	<i>Su avanti lavoratore</i> ("La canzone dell'Unità" di Villaraggia) (frammentaria) (Fenisia Baldini)	Canto sociale
B09	Ricordo della festa dell'Unità del 1948 (Fenisia Baldini)	
B10	Ricorda alcune parole di "Amore ribelle" di Pietro Gori (Fenisia Baldini)	
B11	Ricordo della sua maestra socialista e della allora fascista Cronilde Musso, che in uno spettacolo a Lumellogno moriva avvolta nella bandiera tricolore (Fenisia Baldini)	
B12	Lo sciopero del 50 giorni in agricoltura del 1920: al circolo di Lumellogno timbravano le mani ai mungitori (Fenisia Baldini)	
B13	La madre si aspettava di andare in prigione dopo l'eccidio fascista di Lumellogno del luglio 1922 (Fenisia Baldini)	
B14	I braccianti riconquistano la "macchina rossa" di secondo Ramella caduta in mano ai fascisti (Fenisia Baldini)	
B15	Il processo (Fenisia Baldini)	
B16	Ricordi su Lumellogno antifascista e sulla battaglia (Fenisia Baldini)	
B17	Lei era membro del Comitato Federale del PCI (Fenisia Baldini)	
B18	Bertona e Teruggi della Cacciana (Fenisia Baldini)	
B19	Caratteristiche dell'organizzazione proletaria nel 1921 rispetto a ora (Fenisia Baldini)	
B20	Lunga discussione sui fatti avvenuti poco prima alla Sezione di Porta Mortara e sull'atteggiamento di Cesare Bermani durante il comizio del missino Romualdi in Piazza dei Martiri (Fenisia Baldini)	
B21	Ricorda il suo licenziamento e le critiche per uno sciopero riuscito a metà al tempo di Scelba (Fenisia Baldini)	
B22	Mario Scarenzi attivista del PCI (Fenisia Baldini)	
B23	Timori per un arretramento dei comunisti a livello internazionale a seguito del contrasto tra Cina e URSS	

	(Fenisia Baldini)	
B24	Attualmente fa le pulizie alla Cooperative (Fenisia Baldini)	

Numero di catalogo	CB N101
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, ½ banda,
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	La maggior parte del nastro è a velocità distorta

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Vercelli, Contrada Cappuccini	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	17 gennaio 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Coro della cooperativa dei Cappuccini, Rina Varotto, Linda Balocco, Angelina e Maurizio	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	scarsa	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Ricordi sul biennio rosso 1919-21; il fascismo e le mondine; gli arresti, l'uccisione di Giacomo Matteotti Gli scioperi del 1950, gli arresti e i krumiri; ricordi dello sciopero dei 18 giorni	
A02	Segue una registrazione di canzoni molto distorta	

Numero di catalogo	CB N102
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½, ¼ di banda, A
Registratore	Tererecord Akai
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano, Casa Bermani, corso di Porta Romana 121	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	1965	
Narratore, cantante o manifestazione	Alberta Medici	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	scadente	
Note	Nastro disturbato dalla presenza di altri rumori	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>Fin ca dura questa crisi</i>	Canto sociale
A02	Notizie sul contratto di monda	
A03	<i>E con Segni al governo</i>	Canto sociale

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Modena	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Renato Giorgi	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A04	Parte finale della conversazione con Renato Giorgi già presente ai nastri N54 e N54bis	

Numero di catalogo	CB N103
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 1,7, ½ banda A – B
Durata	A: 1,06,34; B: 48,42
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, viale Giulio Cesare, casa Manzini	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	6 febbraio 1966, pomeriggio	
Narratore, cantante o manifestazione	Clementina Manzini, n. 1901, moglie di Carlo Manzini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Pcd'I novarese	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione su Carlo Manzini e sugli altri dirigenti del Pcd'I novarese Trascrizione integrale in AB, cartella 112	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, circolo XXV Aprile	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	6 febbraio 1966, ore 18,00	
Narratore, cantante o manifestazione	Erminio Raverta, n. 1887 a Borgolavezzaro (NO), cameriere	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave	Bandito Biondin	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Conversazione sul bandito Biondin Trascrizione integrale in AB, cartella 154	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara, associazione italiana antifascisti "Circolo dei puri" alla barriera albertina	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	6 febbraio 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Biagio Bazzani, comunista dal '21	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		



Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Conversazione su Carlo Manzini Trascrizione integrale in AB, cartella 112	

		contenuto	4
Località della registrazione	Novara, abitazione di Nuto Cagnoli in Corso Mazzini		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	6 febbraio 1966		
Narratore, cantante o manifestazione	Nuto Cagnoli, barbiere		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione	buona		
Note			
Parole chiave	PCd'I novarese, bandito Biondin		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
B02	Conversazione su PCd'I, sulla bandito Biondin, sulla vecchia Novara, sulle macchiette novaresi e sulla canzone dei "Ranin" (scritta da suo padre) Trascrizione integrale in AB, cartella 154		

Numero di catalogo	CB N104
-----------------------	------------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ poi 7 ½, ½ banda, A –B
Durata	A: 13,35
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa di Pietro Goddi in via Frasconi	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	27 febbraio 1966, pomeriggio	
Narratore, cantante o manifestazione	Pietro Goddi, militante del PCd'I	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione su Carlo Manzini Trascrizione integrale in AB, cartella 112	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, piazza del Duomo	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	27 febbraio 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Traslazione di San Gaudenzio	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Registrazione della manifestazione religiosa della traslazione di San Gaudenzio	

Numero di catalogo	CB N105
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 18 cm., m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, ½ banda, A – B
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione	Grignasco, abitazione di Pietro Felice Albertani		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	6 marzo 1966		
Narratore, cantante o manifestazione	Pietro Felice Albertani, n. 1887 a Grignasco, già scultore in legno E' presente Emma Albertandoia, n. 1901		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione	buona		
Note			
Parole chiave	socialismo		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01 – B01	Conversazione sulla Grignasco socialista a cavallo fra XIX e XX secolo e fino al 1921 Trascrizione integrale in AB, cartella 62		

		contenuto	2
Località della registrazione	Grignasco, abitazione di Elvira Zanolini		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	6 marzo 1966		
Narratore, cantante o manifestazione	Elvira Zanolini, n. 1878, vedova di Carlo Albertani		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione			
Note	Prosegue su N106		
Parole chiave	Socialismo, movimento operaio		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
B02	Conversazione sugli scioperi alla filatura all'inizio del Novecento, su Grignasco socialista di allora e sulle canzoni di allora Trascrizione integrale in AB, cartella 62		
B03	Già prima dello sciopero si cantava "Bandiera rossa"		
B04	<i>Inno dei lavoratori</i>	Canto sociale	
B05	<i>Bel uselin del bosch</i>	Canto popolare	
B06	<i>La canzone dei cannoni</i> (di Pinet Turlo)	Poesia cantata	
B07	<i>Quan cumencia a gnì</i> (altra canzone sui cannoni di Pinet turlo)	Poesia cantata	

Numero di catalogo	CB N106
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 18 cm., m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, ½ banda, A
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione			
Località o area di riferimento			
Data della registrazione			
Narratore, cantante o manifestazione	Elvira Zanolini		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione			
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	Continuazione di N105 contenuto 2		

Numero di catalogo	CB N107
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 18 cm., m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ poi 3 ¾, ½ banda, A – B
Durata	
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione	Milano, sulla strada di fronte a via Sansovino 13 (sede delle Edizioni del Gallo)		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	4 maggio 1966, mattino		
Narratore, cantante o manifestazione			
Ricercatore	Cesare Bermani e Michele L. Straniero		
Qualità della registrazione	buona		
Note			
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	Un pianino a rullo suona con i dischi. Un uomo con moglie e 5 bambini di Barletta ma proveniente da Mantova suona. “Noi siam come le lucciole”. Breve colloquio con i proprietari del pianino. Suona anche “Scettico blu”. L’uomo si chiama Giuseppe Ricatti Bermani e Straniero pongono domande sul suo lavoro e sulla famiglia Vengono suonate altre canzoni		

		contenuto	2
Località della registrazione	Novara, abitazione di Giancarlo Grasso in via Montenero		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	8 maggio 1966		
Narratore, cantante o manifestazione	Salvatore Barrile, operaio comunista di Lucera		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione	buona		
Note	Vel 3 ¾		
Parole chiave	Emigrazione, Puglia, sindacato		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A02	Conversazione con Salvatore Barrile su emigrazione, regione e situazione di partenza dai paesi pugliesi, l’emigrazione è un fatto politicamente voluto perciò è tornato in Puglia. Il Nord non è più la terra promessa. Aumento degli affitti e del costo della vita. La disoccupazione al Nord è stato un fatto voluto. E’ stato in Francia, Svizzera e Germania. Contrasto fra Nord e Sud, città e campagna. L’aspirazione a tornare al Sud esiste.		

	Lavora con contratto a termine alla De Agostini. Il sindacato. Analisi della situazione. Non crede alle streghe	
--	---	--

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara, pizzeria Santa Lucia	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	9 maggio 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Ferruccio Danini, attivista sindacale comunista	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note	Continua al nastro N108	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	<p>Conversazione sulla vita all'Istituto geografico De Agostini, le lotte, le vicende del PCI in questi ultimi anni, ecc.</p> <p>Intervista pubblicata sulla terza serie della rivista "Il Nuovo Canzoniere Italiano", n. 2</p> <p>Trascrizione in AB, cartella senza numero, settore Nuovo Canzoniere Italiano</p>	

Numero di catalogo	CB N108
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 18 cm., m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, ½ banda, A – B
Durata	
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Ferruccio Danini	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	E' prosecuzione del nastro N107 contenuto 3	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Continua la conversazione con Ferruccio Danini	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Circolo Archimede	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	10 maggio 1966, pomeriggio	
Narratore, cantante o manifestazione	Mario Ferrara, a. 66, ex operaio e vigile urbano; Ugo Fortunati, a. 68; Bonetti, a. 77	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave	Occupazione delle fabbriche, movimento operaio, biennio rosso	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A02	Conversazione incentrata sull'occupazione delle fabbriche a Novara nel 1920 Trascrizione in AB, cartella 110 "conversazioni e documenti: comunisti e movimento operaio a Novara"	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Novara, abitazione di Cesare Massuè a Sant'Andrea
Località o area di riferimento	
Data della registrazione	15 maggio 1966
Narratore, cantante o manifestazione	Cesare Massuè, n. 1895 a Nibbiola ma abitante a Novara dal 1913, comunista
Ricercatore	Cesare Bermani
Qualità della registrazione	buona

Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Conversazione sul PCd'I, la Battaglia di Novara del 1922, le canzoni ecc. Trascrizione in AB, cartella 114	



Numero di catalogo	CB N109
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ ½ banda, A – B
Durata	
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, abitazione di Renzo Piffaretti	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	2 giugno 1966, ore 22,30	
Narratore, cantante o manifestazione	Renzo Piffaretti, a. 65, comunista	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note	Continua al nastro N110	
Parole chiave	PCd'I	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione sul PCd'I Trascritta in AB, cartella 112	
B01	Prosegue la conversazione	

Numero di catalogo	CB N110
-----------------------	------------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ ½ banda, A –B
Durata	
Registratore	Juli corder
Note al nastro	Il nastro è ondulato

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, Bocciodromo della trattoria del Fiore in via XXIII marzo 25	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	13 giugno 1966, ore 13,00	
Narratore, cantante o manifestazione	Alfredo Manizza, a. 70, ricoverato al ricovero per anziani "De Pagave"	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave	Bandito Biondin	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione sul bandito Biondin Trascrizione in AB, cartella 154	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Renzo Piffaretti	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	E' continuazione del nastro N109	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01		

Numero di catalogo	CB N111
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ ½ banda, A -B
Durata	
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, abitazione di Montano Lampugnani	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	4 giugno 1966, ore 22,00	
Narratore, cantante o manifestazione	Montano Lampugnani	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note		
Parole chiave	Resistenza	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione sul periodo partigiano, l'arresto di Carletto Leonardi, il gruppo novarese di Giustizia e Libertà (Biglieri, Athos Ferrari, ecc.) Trascrizione integrale in AB, cartella "conversazioni Resistenza"	
B01	Prosegue la conversazione	

Numero di catalogo	CB N112
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., M. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾, ½ banda, A – B
Durata	
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa di Engels Re	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	8 giugno 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Engels Re, n. 7 aprile 1901, comunista	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Prosegue in CBN113 contenuto 2	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Engels Re sulla storia del PCd'I novarese Trascrizione integrale in AB, cartella 68/65	
B01	Prosegue la conversazione	

Numero di catalogo	CB N113
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 7 ½ poi 3 ¾, ½ banda, A - B
Durata	
Registratore	
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Mondine di Roncoferraro, Mondine dei Cappuccini di Vercelli,	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Nastro prova per un eventuale disco di mondine da pubblicarsi presso le Edizioni del Gallo, RegISTRAZIONI del 1965 1966 Copie di registrazioni allineate per un eventuale disco	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	<i>E la mamma l'è vecchierella</i> (Mondine di Roncoferraro) (reg. Gianni Bosio)	Canto narrativo
A02	<i>Noi vogliamo l'uguaglianza</i> (Mondine dei Cappuccini) (reg. Bermani)	Canto sociale
A03	<i>Marsa Marsia</i> (Mondine di Roncoferraro) (reg. Gianni Bosio)	Canto popolare
A04	<i>Son la mondina son la sfruttata</i> (Mondine dei Cappuccini) (Reg. Bermani)	Canto sociale
A05	<i>Donna Lombarda</i> (Mondine di Roncoferraro) (reg. Gianni Bosio)	Canto narrativo

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione		
Località o area di riferimento		
Data della registrazione		
Narratore, cantante o manifestazione	Engels Re	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	E' prosecuzione di CBN112	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Prosegue la conversazione con Engels Re	

Numero di catalogo	CB N114
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ ½ banda A – B
Durata	
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, trattoria del fiore, via XXIII marzo	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	9 giugno 1966, ore 15,30	
Narratore, cantante o manifestazione	Giovanni Provvidoni, n. 1895, comunista del '21	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Giovanni Provvidoni sulla fondazione del PCd'I, sul bandito Biondin, Giuseppe Balconi ecc Trascrizione integrale in AB cartella 154	
B01	Prosegue la conversazione	

Numero di catalogo	CB N115
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ ½ banda A – C
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

		contenuto	1
Località della registrazione	Novara, casa di Ernesto Albini		
Località o area di riferimento			
Data della registrazione	20 giugno 1966, ore 21,30		
Narratore, cantante o manifestazione	Ernesto Albini, n. 1896, prima ardito e poi squadrista		
Ricercatore	Cesare Bermani		
Qualità della registrazione			
Note	Continua al nastro CBN116		
Parole chiave			
Eventuale Cd o Dvd corrispondente			
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere	
A01	Conversazione con Ernesto Albini. Trascrizione integrale in AB cartella “comunisti e movimento operaio”		
C01	Prosegue la conversazione		

Numero di catalogo	CB N116
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ ½ banda A – B
Durata	
Registratore	Juli corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara, casa di Ernesto Albini	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	20 giugno 1966, ore 21,30	
Narratore, cantante o manifestazione	Ernesto Albini, n. 1896, prima ardito e poi squadrista	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	E' continuazione di CBN115	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione con Ernesto Albini. Trascrizione integrale in AB cartella "comunisti e movimento operaio"	
B01	Prosegue la conversazione	



Numero di catalogo	CB N117
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ ½ banda A – B
Durata	
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Grignasco, colonia elioterapica	
Località o area di riferimento	Valsesia	
Data della registrazione	4 luglio 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Commemorazione tenuta da Albino Calletti (“Bruno”) del periodo della “Valsesia libera”	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave	Resistenza, guerra partigiana	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Rievocazione della battaglia del 5 luglio 1944 a Grignasco tra partigiani e nazifascisti	
B01	Prosegue la rievocazione	

Numero di catalogo	CB N118
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf LGS52, Ø 18 cm., m. 360
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ ½ banda A –B
Durata	
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Milano,abitazione di Mario Venanzi, via Camillo Haiech 33	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	27 luglio 1966, ore 23,15	
Narratore, cantante o manifestazione	Mario Venanzi “Michele”	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave	Resistenza, Ossola, Valsesia	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Conversazione a proposito di un carteggio concernente i dissensi interni della formazione Valdossola alla vigilia della Repubblica Ossolana. Informazioni sulla vicenda, sulla guerra in Ossola e in Valsesia	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (TE), abitazione di Giulia di Marco, contadina	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	9 agosto 1966, pomeriggio	
Narratore, cantante o manifestazione	Giulia di Marco, Liliana Bucelli, Maria Felice Forti	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note		
Parole chiave	Mondo magico, medicina popolare, miracoli	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Conversazione sul mondo magico, medicina popolare, miracoli di San’Antonio. Usi del giorno di Sant’Antonio, gli zingari, scongiuri.	

Numero di catalogo	CB N119
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf, Ø 13 cm., m. 180
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ ½ banda A – B
Durata	
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Novara	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	10 luglio 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Festival dell'Unità della sezione Mortara del Pci	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione		
Note	Trascrizione integrale in AB cartella materiali sezione di Porta Mortara	
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Introduzione di Aldo Peroni Comizio di Vincenzo Moscatelli	

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo, abitazione di Umberto e Ruggero Di Lodovico	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	16 agosto 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Umberto di Lodovico, a. 76, sarto e contadino; Ruggero di Lodovico, figlio di Umberto, a. 34 ex seminarista, contadino; Maria Felice Forti Bermani	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note	Trascrizione integrale in AB cartella 391	
Parole chiave	Mondo magico	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Conversazione su mondo magico, streghe, lupi mannari; come ha imparato a fare il 'breve' per guarire il figlio. Racconta di aver visto Solina, la strega del paese, trasformarsi e partire velocemente. Maria Felice racconta che non riesce ad uscire dalle case se si volta la scopa. Umberto racconta che con due aghi incrociati nell'acquasantiera si scoprono le streghe. E' un destino Ruggero spiega che i maschi nati la notte di Natale sono lupi mannari e le femmine streghe. Per liberarli bisogna scottare un piede	

<p>Il segreto del 'breve' verrà tramandato al figlio. Composizione del 'breve' e motivo per cui il strega non riesce a impossessarsi del bambino. I maghi Ruggero spiega che per uccidere ci vuole la 'pèteca' di una persona Umberto taglia le nuvole contro la grandine, spiega come si fa Il mercoledì e il venerdì le streghe 'sentono', in quei giorni non si può rifiutare loro nulla Maria felice racconta di aver incontrato Solina che andava in giro per le case a chiedere Umberto spiega che dopo tre volte che le streghe hanno avuto il bambino è difficile salvarlo. Si gira attorno a una casa per attaccare la malattia a un altro, con un bastone e una formula battendo sulla porta Ruggero racconta la sua esperienza di ex seminarista Scetticismo sui miracoli Si può vedere le streghe con una forca in canna al crocevia. Le streghe allora sputano in faccia ma non ci si deve muovere I diavoli con le streghe non che la fanno Come il mago guarì Umberto col balsamo Lupi mannari non ne ha mai visti Maria Felice spiega che a San Pietro (località) si è visto fumo di zolfo Umberto è andato alla ricerca della grotta e del passaggio segreto che univa due conventi I tesori trovati nella zona L'invidia. Si può lanciare inconsapevolmente Lo scongiuro col quale si segna contro l'invidia Il mal di testa da invidia e scongiuro che lo fa passare</p>	
---	--

Numero di catalogo	CB N120
--------------------	---------

Supporto	Nastro magnetico in bobina da ¼ di pollice
Marca, diametro o lunghezza	Basf 360, Ø 13 cm.,
Velocità, numero di piste registrate	Vel. 3 ¾ , ½ banda, A – B
Durata	
Registratore	Juli Corder
Note al nastro	

contenuto	1
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo), casa di Umberto di Lodovico
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano
Data della registrazione	16/08/1966
Narratore, cantante o manifestazione	Umberto di Lodovico
Ricercatore	Cesare Bermani
Qualità della registrazione	
Note	E' continuazione di N119 contenuto 2
Parole chiave	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente	

n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
A01	Scongiuro per tagliare la nuvola con la falce Scongiuro per la 'pèteca' Come legare un cane e farlo morire Si può morire per fattura Il gioco della 'ruzzola', la 'morra', i giochi di carte, il gioco del mercante Motivi ed esperienza di emigrazione E' tornato dall'America nel 1920. Il noce di Benevento è stato levato. Ragioni. Se uno sbaglia a dire la formula "sopra acqua e sopra vento alla noce di Benevento" rischia di annegare Le streghe volano coi cavalli che trovano e nella stalla resta l'ombra del cavallo La scopa rovesciata Racconta di un morsicato da una vipera Non ha visto le streghe ma il bambino era spostato Solina è capitano delle streghe La strega quando si trasforma può diventare come le pare: cane, gatto...	
A02	Umberto canta <i>Allora Rosina senti a gridare</i> ("Il venditore di uccelli")	Canzone erotica
A03	<i>Il primo marzo squillan le trombe</i>	Canto da foglio volante della guerra d'Africa del 1896
A04	<i>Faccetta nera adesso asciuga il pianto</i>	Canzone della guerra d'Etiopia
A05	<i>Il 16 di agosto sul far della mattina</i> ("Lamento e morte di Sante Caserio")	Canto sociale da foglio volante
A06	Per lui Caserio fu ghigliottinato dagli austriaci	

A07	<i>Diciassette ragazze di Pisa e ventitré ragazze di Lucca</i>	Canzone satirica d'emigrazione da foglio volante
A08	<i>Sentite che vi dice Pippiariello</i>	Canzone da foglio volante
A09	<i>Concettella s'è addurmite</i>	Canzonetta napoletana
A10	<i>Sai dove s'annida più magico il sol</i> ("Tripoli bel suol d'amore)	Canzonetta
A11	<i>So' bambenella</i> (melodia identica a "La valse ronde")	Canzonetta napoletana
A12	<i>Io ti voglio insegnare com'è dolce il peccato</i>	Canzonetta
A13	Conversazione su Guido Celli e Antonio di Benedix	
A14	Due strofette per Guido Celli e Antonio di Benedix	strofette
A15	Ricorda la compravendita dei voti	
A16	<i>Canto per voi fanciulle un po' garbate</i>	canzonetta

contenuto	2
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo), casa Forti	
Località o area di riferimento	Abruzzo teramano	
Data della registrazione	19 agosto 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Vincenzina Ricci, 13 anni, seconda media e Rina Ricci, 11 anni, quinta elementare	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	Buona	
Note	E' presente Maria Felice Forti Bermani	
Parole chiave	Bambini, giochi dei bambini, conte, filastrocche, canzoni per bambini, mondo magico, streghe, stregoneria	
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B01	Conversazione sui giochi 'nascondino, 'palla prigioniera', 'rialzo'	
B02	Quattro conte: <i>Milano, Torino, le belle città</i> <i>Sotto la cappa del mio camino</i> <i>Bum casca la bomba in mezzo al mare</i> <i>Ambrarabà cici cocò</i>	Conte
B03	Descrizione del girotondo	
B04	Stamattina nel mio giardinetto	Canzone per girotondo
B05	Tic e toc, gioco con le mani	
B06	<i>Ero in bottega tic e toc</i>	Canto per il tic e toc
B07	Il solletico ai bambini piccoli	
B08	Gioco del girotondo. Descrizione	
B09	<i>Nella città di Genova</i>	Canzone per girotondo
B10	Gioco dell'ambasciatore; gioco di 'regina reginella'	
B11	<i>Quando è l'ora di fare la nanna</i>	Ninna nanna da Lo zecchino d'oro
B12	<i>Era una zanzara in abito da sera</i> (imparata in colonia)	Canzone de Lo zecchino d'oro

B13	<i>Il dito in bocca</i>	Canzone de Lo zecchino d'oro
B14	<i>Le colonie della pontificia</i>	Canto di colonia
B15	<i>Come 'na fiure d'ore</i>	Canzone dialettale
B16	Perché non cantano più le canzoni dei contadini	
B17	Il gioco di Rosa Rosella <i>Rosa rosella, bianca è la rosa in mezzo alle viole</i>	Canzone per il gioco
B18	<i>Oggi è festa si mangia la minestra</i>	Filastrocca
B19	Vincenzina racconta l'apparizione in casa, alla madre, di un grosso cane bianco il quale fugge dalla finestra. Andata del marito da un'indovina a Pescara, la quale gli dice che il cane era una strega Vincenzina crede alle streghe Racconta apparizioni La scopa rovesciata	
B20	Piove piove piove	Filastrocca
B21	Verrà il dì di lune	Filastrocca cantata
B21	In mezzo a sta' piazzetta (gioco per le dita della mano)	

contenuto	3
-----------	---

Località della registrazione	Zaccheo (Teramo), casa di Umberto di Lodovico	
Località o area di riferimento		
Data della registrazione	21 agosto 1966	
Narratore, cantante o manifestazione	Umberto e Ruggero di Ludovico, Alfredo Di Martino (anni 58, abitante a Notaresco, contadino e lanaio)	
Ricercatore	Cesare Bermani	
Qualità della registrazione	buona	
Note		
Parole chiave		
Eventuale Cd o Dvd corrispondente		
n. progr.	Incipit, titolo o soggetto	Genere
B22	Alfredo Di Martino parla del suo lavoro. Racconta la favola: 'Lu sarte e il lanare', con incluse alcune strofette	
B23	<i>Aggio venuto qui che sono alpino</i> (Umberto di Ludovico)	Strofetta non cantata
B24	<i>Mamma me dice sempre nun t'è affacià a la fenesta</i> (Umberto di Ludovico)	Canzonetta napoletana
B25	Rimedio contro i porri (nodi alle finestre)	
B26	Sentite che è successo a carnevale (da cantastorie, sull'aria de "La ciociara")	Canzone
B27	Cinque stornelli con ritornello	Stornelli
B26	Racconto su Musolino	
B27	<i>E hanno finito adesso a criticare</i> (su Musolino)	Canto da cantastorie
B28	Umberto ricorda un'altra canzone su Musolino. Ruggero paragona Musolino e Giuliano. Comportamento di Musolino.	
B29	Il taglio delle nuvole	
B30	<i>Conoscete la mia Gina</i> (Umberto di Ludovico)	Canzonetta
B31	<i>O compare io so sonare</i>	Canzonetta iterativa
B31	<i>Lu merle ha perso lu cule</i>	Filastrocca cantata
B32	<i>Lune la fune e figli non avrà</i> (Alfredo Di Martino)	Filastrocca cantata

B33	<i>Lu vine cotte</i>	Frammento di strofetta
B44	<i>Caro Alfredo questa sera</i> (testo lacunoso)	Canzone da cantastorie



